AÑO X — Núm. 3796 BUENOS AIRES Jueves 10 de Mayo de 1923 PORTE PAGO

5 A. EDICION **Crítica** 12 páginas EN DOS SECCIONES

"Dios me puso sobre vuestra ciudad como a un tábano sobre un noble caballo, para picarlo y tenerlo despierto" — (Sócrates)

SE CUMPLE UNA NUEVA ETAPA FOOTBALLISTA

Sportivo Barracas con Huracán y River Plate con G. y Esgrima, resultan los partidos más interesantes

Los campeonatos nacionales de atletismo se inician con éxito en el field de F. C. Oeste

San Fernando v. Nueva Chicago

Como se prevela resultó este un encuentro sumamente interesante por el equilibrio de fuerzas entre los dos conjuntos y los brillntes esfuerzos que hicieron los jugadores para adjudicarse la victoria.

Las dos líneas delanteras desarrollaron un juego agradable lo combinaciones acertadas y oportunos tiros al arco que dieron lugar al lucimiento de los guardavallas. Las defensas por su parte desarrollaron una buena labor defensiva que evitó en muchos casos la obtención de goals que parecían poco menos que seguros.

El equilibrio de fuerzas fué la característica principal de este encuentro que dejó satisfechos a los numerosos aficionados que acudieron a presenciarlo.

El score final arrojó el siguiente resultado:

SAN FERNANDO 0 — NUEVA CHICAGO 0

Estudiantes v. Lanús

En este partido que se llevó a efecto esta tarde en la sede de los primeros sita frente al Tiro Federal dejamos constancia que no actuó de referee, nuestro nunca bien ponderado amigo Mauricio Hondarrague.

Los "niños" que responden al "gaita" García González y Obes de Estudiantes, se portaron esta tarde en forma más o menos pasable.

Los del Lanús acudieron a la cita integrando su equipo con algunos elementos de divisiones inferiores, sobre todo el guardavalla por cuanto de acuerdo con Falcone y algunos otros hinchas del team rojo, Doris en sus últimas actuaciones había dado lugar a sospechas, suplencias que fueron desempeñadas con discreción.

Por momentos y dentro del marco de las fuerzas mediocres y actuaciones irregulares de ambos equipos, la lucha adquirió interés, finalizand ocon el siguiente resultado:

ESTUDIANTES 2 — LANUS 3

Atlanta v. Platense

Los cadetes de Atlanta que a Pardo tienen por capitán, que sus virtudes suman caudales, que nunca "cascan" ni a Spindola...n!!! (son deportistas, nobles, leales) esta tarde se encontraron con el Platense; (no nos hagan reir), en su sede, Humboldt 470. (Que conste que hemos suprimido el mote de "murga" con que de costumbre los distinguimos a los del bajo Núñez, en atención a los valientes "boys" que a Pardo tienen por capitán).

El partido resultó reñido e interesante, ya que los locales se empeñaron en hacerles pasar un mal rato a los "murgueros" que hubo momentos que no la veían ni cuadrada (como de costumbre). Alentados los muchachos del Atlanta por sus partidarios para que se la dieran por la cabeza a los famosos "murgueros" que responden a los manejos de Goodfellow y García, patrones del club, fueron estériles todos los esfuerzos que desde la baranda interior del field hicieron estos dos "vividores" del deporte para hacer reaccionar a sus "secuaces" que ya en el primer half time sacaban la lengua lo menos una cuarta.

Finalizó el encuentro con el siguiente resultado:

ATLANTA 2 — PLATENSE 1

River Plate v. G. y E. de La Plata

Correspondineto al campeonato amateurista y por la disputa de los dos puntos de rigor se enfrentaron esta tarde en la cómoda palestra que posee el club de G. y E. en Palermo los primeros cuadros de los clubs del epígrafe.

Los antecedentes recomendables de ambos conjuntos, como asimismo la expectativa reinante por ver si los del Gimnasia serían capaces de repetir el plato con se sirvieron con los rojos de Avellaneda, hicieron que los aficionados volcarán todo su interés por el desenlace de este encuentro y no pocos por cierto fueron los que es desmedro de sus ocupaciones particulares acudieron a presenciar la lucha.

Como se descontaba ésta resultó lo interesante que de ella se esperaba, llegando las acciones desarrolladas por ambos contendores a dejar satisfechas las esperanzas de los aficionados más exigentes que se hallaban presentes.

Este match por la calidad de los contendores que bajaron a la lucha constituyó el plato fuerte amateurista del día y finalizó con el siguiente resultado:

RIVER PLATE 1 — G. y E. DE LA PLATA 0

Estudiantil Porteño v. Tigre

Las recientes defecciones del primer cuadro del Estudiantil Porteño hicieron que esta tarde numerosos aficionados se dieran cita en la cómoda palestra situada frente al Parque Centenario con objeto de verlo frente a los del Tigre, rehabilitarse. Pero muy lejos de ello los locales se vieron sorprendidos ante el poder y el empuje de los pollos del club de Monje que en la tarde de hoy parecía que venían dispuestos a jugarse el todo por el todo a fin de llevarse los dos puntos de rigor a sus lares.

La lucha con esta característica adquirió entonces interés y finalizó con el siguiente resultado:

EST. PORTEÑO 4 — TIGRE 0

Progresista v. El Porvenir

Un match donde el estusiasmo, tanto de parte de los jugadores como del público rayó a gran escala, fué éste, realizado en Gerli.

La vieja rivalidad que existe entre ambos clubs y el hecho de pertenecer sus elementos y tener los fields en el mismo barrio, ha creado una rivalidad que año a año va aumentando y dando más interés a los partidos que ambos disputan.

El título de "Campeón de Gerli" fué tenazmente disputado, dando margen a un bonito encuentro. Lástima fué que, el entusiasmo de los jugadores subiera de punto y lejos de amoldarse a las leyes de juego comenzaran a jugar bruscamente poniendo así una nota ingrata en el desarrollo del partido.

El equilibrio de fuerzas fué la característica principal del match y a un ataque de una línea delantera se contestaba inmediatamente con otro ataque. Y así fué durante los noventa minutos.

Al final el score indicaba:

PROGRESISTA 0 — EL PORVENIR 0

Racing v. Barracas Central

Escribimos este pequeño comentario bajo la impresión de haber visto jugar el partido más aburridor de la tarde.

Un bando que ataca constantemente la valla contraria y otro cuya defensa se ve precisada a luchar denodadamente contra la amenaza de la line de forwards contraria, es algo que aburre soberanamente y que hace dormir al cronista, siempre dispuesto a presenciar luchas movidas y que despierten algún interés como asimismo le proporcionen motivos suficientes para luego reproducirlos en las cuartillas. Racing hizo esta tarde lo que quiso con su rival.

Se reprodujeron las incidencias del último partido que sostuvo el cuadro campeón de tantas temporadas y en el que el uso y abuso del "dribling" frente al guardavalla, provocó las consiguientes protestas de sus partidarios.

Transcurrido el tiempo reglamentario, el score señalaba las siguientes cifras:

RACING 2 — BARRACAS CENTRAL 0

Los Profesionales v. Argentino Juniors

Los profesionales boquenses se midieron esta tarde con los entusiastas componentes del primer equipo de Arg. Juniors. El partido tuvo sus fases interesantes por el equilibrio de fuerzas y los continuos avances que pusieron en constante peligro las respectivas vallas, pero la nota ingrata la dieron los partidarios del club local, que fanáticos hasta el grado máximo, creen que insultando a los contrarios y amenazando al árbitro la Institución adquiere prestigios.

Otra de las notas discordantes, es la que siempre da el jugador Bozzo. Este, que es una bestia ancestral, supone que el football es golpear a mansalva a los contrarios en forma brutal. o sabemos aún cómo los dirigentes de la Asociación Argentina permiten que este jugador continúe militando en sus filas, cuando mejor estaría metido entre rejas.

El resultado del encuentro fué:

PROFESIONALES 1 — Arg. JUNIORS 2

HURACAN OBLIGA LA SUSPENSION DEL MATCH

Repossi es agredido

Fué este el encuentro bravo del día y por lo tanto no fué de extrañar que una abigarrada concurrencia hiciera acto de presencia en el field de Sp. Barracas.

El encuentro fué en todo momento reñido y las buenas jugadas se sucedieron sin intervalos durante la hora y media de juego. Un avance excelentemente combinado de un equipo, era contestado enseguida por otro avance, también bien combinado del bando contrario, provocando esto manifestaciones entusiastas del público que alentaba a sus favoritos.

Los momentos de peligro para ambas vallas fueron constantes y por eso fué que los guardavallas cosecharon aplausos al realizar atajadas buenas.

El juego fué mucho más emocionante durante el primer tiempo, reinando más movilidad y entusiasmo entre los jugadores, pareciendo en el segundo tiempo que se hallaban algo cansados y eran más lentos en sus acciones. Pero no por ello el partido perdió su interés, por el contrario lo fué acrecentando hasta llegar el final.

Durante el intervalo del primero al segundo período, los cadetes atletas del Club Sp. Barracas realizaron números de gimnasia sueca que fueron aplaudidos por el público.

A los 25 minutos del segundo tiempo, un avance de la línea delantera de Sp. Barracas, Rosado hace un centro que Nobilis devuelve a medias, ocasión que aprovecha Biannato para alojar la pelota en la red con un tiro fuerte.

Esto fué lo suficiente para que la chusma de Huracán, la manga de atorrantes que acompaña en todos los partidos al primer equipo, comenzara a insultar y a amenazar al referee Reposi. Un minuto después, una pedrada dirigida desde las tribunas populares, pegó en pleno corazón de Reposi quien cayó desmayado al suelo.

El partido fué suspendido, negándose los dirigentes de Barracas continuar jugando los 20 minutos que faltan bajo la dirección del refee Muzzi, que se hallaba presente en el field.

Huracán, lo mismo que Boca Juniors, son dos clubs de mucho porcentaje, que llenan de oprobio a la Asociación Argentina por los atorrantes que lo forman en su mayoría.

El Consejo Superior debe dar por perdido el partido a Huracán por haber sido el causante del escándalo.

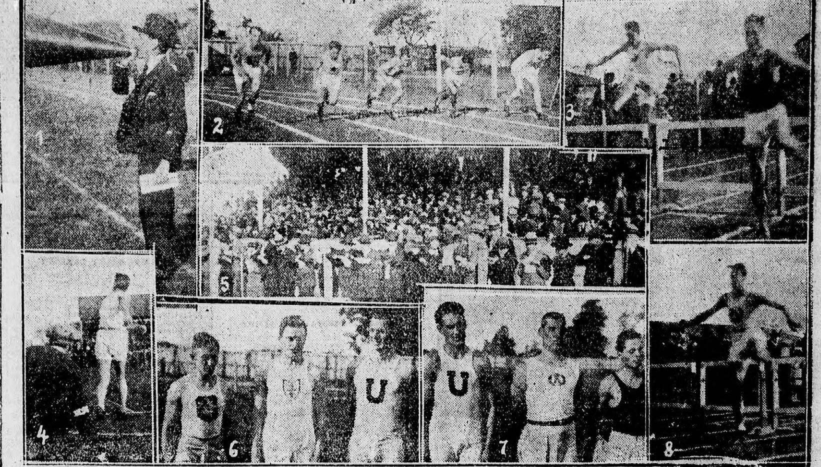
El resultado final fué:

SP. BARRACAS 1 — HURACAN 0

DOS BUENOS "VOLANTES"

Las carreras de automóviles a disputarse en el país, tendrán en adelante dos nuevos competidores. Se trata de nuestros compatriotas Malberg y Fourcade, quienes han regresado del extranjero, donde han conquistado laureles para el automovilismo nacional. Dentro de breves días, iniciarán un raid al interior del país, con el objeto de demostrar las bondades del coche alemán Sport N. A. G. (Nuevo Modelo) de los cuales son representantes en Sud América

NOTA GRAFICA DE LOS CAMPEONATOS NACIONALES DE ATLETISMO



1 Los ganadores de los 400 metros vallas — 2 Los clasificados para la final de los 100 metros llanos — 3 El pibe Eduardo Ursini, (lo de pibe lo justifica el largo del megafono) nuestro compañero de tareas, oficiándola de anunciador. — 4 Dos de los competidores de la primera serie 400 metros vallas — 5 Thempson (quique) traspeniendo la última valla. — 6 Largada de la primera semifinal de 100 metros llanos. — 7 Llobet Cullen durante el lanzamiento del disco, que resultó vencedor. (Los resultados de este torneo véanse en la página 4.)

Porteño v. Temperley

Un partido equilibrado y lleno de incidencias agradables fué el sostenido por estos dos conjuntos en Golf.

Ambos conjuntos desarrollaron un buen juego a base de combinaciones y las defensas debieron estar continuamente en acecho para contrarrestar los avances que se llevaban.

La línea delantera visitante, más homogénea, se mostró siempre peligrosa y sus avances pusieron siempre en aprietos la valla confiada a Craig.

En el segundo período, los visitantes lograron ejercer un leve dominio durante los primeros quince minutos, pero luego Porteño reaccionó y logró equilibrar la lucha.

El resultado final fué:

PORTEÑO 2 — TEMPERLEY 1

Boca Alumni v. Del Plata

Poco público acudió a presenciar este encuentro, que como demostración de buen football fué excelente.

El equilibrio de fuerzas entre los dos conjuntos dió motivo a la realización de buenas jugadas por parte de ambos cuadros, los cuales actuaron con entusiasmo y en todo momento demostraron ser buenos.

Durante el primer tiempo los visitantes lograron ejercer un leve dominio sobre sus rivales, pero un dominio apenas perceptible, ya que los locales llevaron también peligrosos avances que pusieron en aprietos a la defensa de Del Plata. En el segundo tiempo el jugo fué equilibrado y se pudieron observar buenas jugadas por las dos partes.

El score arrojó al final el siguiente resultado:

BOCA ALUMNI 1 — DEL PLATA 3

Arg. de Bánfield v. Urquiza

La superioridad de los locales que desde el comienzo de la lucha se pusieron en la ofensiva, restó interés a este encuentro realizado esta tarde en el field del primero.

Arg. de Bánfield demostró ser más conjunto que su rival y, como decimos, desde el principio del partido logró dominarlo, siendo pocos los avances que la línea delantera visitante logró organizar para vencer la resistencia de los defensores del equipo local.

El resultado final del encuentro fué el siguiente:

Arg. de BANFIELD 0 — URQUIZA 0

Sp. Dock Sur v. Sp. Palermo

Un partido sin mayor importancia, dada la enorme superioridad de los visitantes y el dominio que ejercieron desde el comienzo de la lucha, fué el realizado por estos dos cuadros en la tarde de hoy.

El espectáculo denigrante lo dieron los partidarios del club local que ante la visión de la derrota y de la superioridad del rival, comenzaron a lanzar improperios y amenazas contra el árbitro. Fué un espectáculo digno únicamente de Sp. Dock Sud.

El resultado final de este encuentro fué el siguiente:

SP. DOCK SUD 2 — SP. PALERMO 0

Platense v. Estudiantes de La Plata

Un bonito encuentro y profiadamente disputado fué el realizado por estos dos conjuntos en el field de Núñez.

La buena actuación que llevan realizadas ambos cuadros en lo que va de la temporada y el entusiasmo con que juegan, hizo crer, como efectivamente sucedió, que resultaría un lindo encuentro.

Ambos equipos jugaron con mucha conciencia atacando a base de buenas combinaciones y defendiéndose con acierto.

Lo mejor del partido estuvo en el primer período por la mayor movilidad en las jugadas y los momentos más emocionantes por que pasaron ambas vallas. En el segundo período el juego siguió siendo repartido pero las defensas contenían los ataques y en pocas oportunidades lograban llegar hasta los guardavallas.

El resultado final fué el siguiente:

PLATENSE 0 — EST. DE LA PLATA 1

Independiente v. F. C. O.

En Avellaneda se midieron esta tarde los primeros cuadros de los clubs del epígrafe por la disputa de los dos puntos de rigor correspondientes al campeonato amateurista.

La confianza que tenían en el triunfo los locales se vió por momentos en peligro ya que el irregular equipo del F. C. O. hizo esta tarde uno de esos partidos que parece reservarse para las grandes solemnidades, queremos decir para cuando juega con los equipos considerados como fuertes.

En ello pues estriba que el partido jugado esta tarde fuera presenciado por numerosos aficionados que por cierto no perdieron la tarde ya que como decimos el F. C. O. de esta tarde resultó desconocido.

Las acciones de ambos conjuntos fueron seguidas con mucho interés, finalizando el partido con el siguiente resultado:

INDEPENDIENTE 2 — F. C. O. 0

Quilmes v. Def. de Belgrano

Para señalar males, diremos: el reumatismo y la tos.

Estos dos cuadros que esta tarde se disputaron los puntos reglamentarios correspondientes al campeonato amateurista jugaron en la sede de los primeros.

Los antecedentes, nada recomendables por cierto de ambos cuadros, nos inhiben para que digamos a los aficionados lo que éstos ya saben de sobra: lo malo que resultó el partido.

Los componentes de ambos teams se entregaron de lleno a hacer uso del juego brusco, resultando vanas las tentativas del juez encargado de controlar la lucha, para reprimirlo, más aun teniendo en cuenta que se hallaban presentes las barras de los dos clubs que en esto de incitar a las jugadas ilícitas son mandadas hacer.

Por suerte no hubo que lamentar desgracias.

Al final el score era el siguiente:

QUILMES 0 — Def. DE BELGRANO 3

Arg. de Quilmes v. All Boys

No pudieron ser mejor las características de este encuentro realizado esta tarde en Quilmes.

El equilibrio de fuerzas fué la nota sobresaliente del match, siendo un ataque contestado inmediatamente por otro.

Durante la hora y media de juego se pudo observar buen football, que contrastó con la pobreza franciscana de espíritu deportivo que reinó en el field del Club Quilmes, donde se realizaba también otro match de primera división.

El público salió satisfecho y el resultado final fué el siguiente:

ARG. DE QUILMES 0 — ALL BOYS 1

Sp. del Norte v. Alvear

Los que viven del cuento del nuevo field, o sean los de Sp. del Norte volvieron esta tarde a hacer otro papelón frente a Alvear que los dominó por completo.

La dinastía de los Rossi, "encabritada" por no poder obtener el triunfo por medios legales comenzó a usar de sus procedimientos bestiales, es decir a dar patadas a cuanto contrario se le pusiera en el camino. Los jugadores de Alvear que son todos jugadores de las divisiones inferiores se atemorizaron y los de Sportivo se aprovecharon aún más. Era aquello una vergüenza.

El resultado final fué:

Sp. DEL NORTE 2 — ALVEAR 1

Pruebas finales del campeonato de atletismo

400 metros vallas. Rapechaje. — 1o. Max Huesteyn.

800 metros llanos: 1a. serie. — 1o. Jaquino. Tiempo: 2'6" 4|5; 2o. Suárez; 3o. Amat.

2a. serie — 1o. Sova. Tiempo 2'14"; 2o. Laurencena; 3o. Luta.

Postas 4 x 100. — 1a. serie: 1o. Asociación Cristiana de Jóvenes; 2o. Colegio Militar. Tiempo 45".

El equipo de Velocidad y Resistencia fué descalificado conjuntamente con la Sociedad Gimnasia Alemana por mal pase.

2a. serie. — Los tres competidores de esta serie fueron descalificados también por el mal pase.

Por 70 metros, de punta a punta, y en

Segundo fué Mameluke - El crack repite las hazañas de Botafogo

Rico se consagra como un nuevo Botafogo

COMO SE DESARROLLO EL CLASICO OTOÑO

La muchedumbre congregada en el hipódromo, aguardaba con verdadera ansia el momento en que la campana llamara a la pista a los competidores del premio Otoño. No sólo se trataba de la rentrée del potrillo Rico, conceptuado como uno de los mejores caballos que haya producido el elevage nacional, sino que se esperaba su nuevo cotejo con su gran segundo del año pasado, Mameluke, y su primer encuentro con Tiépolo, el velocísimo hijo de Irigoyen que poco a poco había ido diseñándose como un digno émulo del pupilo del stud Condal, y con Stayer, el mejor producto uruguayo actualmente en training.

Los informes suministrados por la prensa turfista, durante los últimos días acerca del extraordinario tiempo marcado por el crack en una corrida privada preliminar y sobre los aprontes, también extraordinarios del mismo crack y de sus tres contrincantes principales, habían avivado, si ello cabía, la expectativa de los carreristas. ¿Confirmará Rico en la carrera su ya famosa corrida en 2'2" 3|5? ¿No lo molestará al final el tren estupendo que tendrá que hacer para ponerse a cubierto de una sorpresa de Mameluke? ¿Será Tiépolo capaz de seguir holgadamente ese tren, conservando energías para la arremetida terminal? ¿Mostrará Stayer las garras que le atribuyen o le suponen los sportmen uruguayos?...

Naturalmente, la opinión de la inmensa mayoría de los aficionados — y no hablemos de los técnicos, unánimemente convencidos de la imbatibilidad del crack de Naciano Moreno, — se inclinaba decididamente en favor de Rico. Todos recordaban que el hijo de Picacero, más feliz que el gran Botafogo y que Old Man, había superado toda su campaña del año pasado, intensa como pocas, sin haber conocido jamás la derrota, como que en su único fracaso, más moral que otra cosa, ocurrido en una carrera evidentemente anormal, apenas si se le pudo obligar a compartir los honores del triunfo; pero al mismo tiempo, se recordaba que Mameluke estuvo más de una vez a punto de batirlo, y que el día que Rico hizo puesta con Aldeano en el premio Capital, la forma como Rico había terminado la carrera no era por cierto digna de un legítimo crack... Añádase o todo esto, cierto sentimiento, siempre pronto a manifestarse, contrario a la perpetuación del predominio de un crack, sobre todo cuando lleva colores que no gozan de grandísimas simpatías populares, y se tendrá explicado cómo y por qué muchos, aun creyendo que no era posible la derrota de Rico, la esperaban y hasta jugaran contra el crack.

A último momento, la noticia de que Stayer, el representante de las caballerizas orientales, no sería de la partida, aumentó la seguridad general en el triunfo de Rico. Si Stayer, que no es un matungo, rehusa el encuentro hallándose en la plenitud de su forma, ello es porque en su stud se considera inútil luchar contra el crack, y no hay para qué, entonces, exponer un buen caballo a que se malogre en una lucha sin esperanzas. En realidad, según nuestros informes, la ausencia de Stayer se debió a que no encontrándose en Buenos Aires su propietario, el compositor no se consideró capacitado para hacer correr el tordillo sin una orden expresa del dueño, señor Araujo. Ayer telegrafió a éste a Montevideo, pidiéndo la autorización; pero se le contestó que el señor Araujo se hallaba en uno de sus establecimientos de campo en el lejano departamento de Treinta y Tres. En el mismo despacho, Maschio había comunicado su resolución de no hacer correr a Stayer si no recibía orden en ese sentido en tiempo oportuno, y como la orden no llegó, el caballo quedó en su box a la espera de oportunidad menos difícil.

Empero, el más formidable adversario de Rico, no era, en el concepto del público, el hijo de Enero, sino Tiépolo, todavía una incógnita en lo que respecta a las pruebas de aliento.

Y llegó el momento del desfile. El público del paddock formó una muralla compacta a cada lado de una estrecha calle abierta para que pasaran los campeones; y el de las tribunas populares se apiñó sobre la verja y las gradas para ver a los tres únicos caballos que salían a la pista a disputar el premio Otoño de 1923: Rico, Mameluke y Tiépolo. En ese orden fueron apareciendo: primero Rico, reluciente el pelo, sin un adarme de exceso en sus carnes, seguro como quien va a una victoria que nada ni nadie puede hacer peligrar; unos segundos después, Mameluke, ostentando también una condición espléndida, y más atrás, con algún retraso, Tiépolo, la incógnita de la carrera...

Rico, que hizo lentamente al tranco, el paseo preliminar, fué saludado con una ovación ininterrumpida desde que apareció en la cancha; igualmente nutridos fueron los aplausos que saludaron a Mameluke, que como Rico pasa al tranco, despacio. El último en pasar fué Tiépolo, que lo hizo al trote, al galope al regreso, como si Acosta, encargado de su dirección, tuviera prisa por que terminasen los preparativos y se produjera cuanto antes la lucha. Hubo también aplausos para Tiépolo; pero su presencia provocó más que nada la curiosidad del público: ¿será éste el designado por la suerte para derribar al ídolo?...

La primera cotización, en la modestia de sus cifras, marcó bien la predilección del público: Rico 457 boletos, Tiépolo 233, Mameluke 109; en la segunda acentuándose el favoritismo. Rico apareció en 8507, Tiépolo en 1590 y Mameluke en 1031. Finalmente, en la cotización definitiva aparecieron estas cifras:

Memeluke	6531
Rico	50669
Tiépolo	16894
Total	74094

Llegó el momento de correr. Los tres caballos alineados ante la cinta, no daban mayores señales de impaciencia, si bien era evidente que Rico y Tiépolo mostraban deseos de correr, estaban a punto de ser puestos en marcha, cuando Rico en un bote inesperado rompe la cinta. Malograda la primera tentativa, la nerviosidad creciente de Tiépolo, dificultó la partida y malogró una segunda tentativa; por último, a la tercera los tres caballos partieron en una misma línea.

A penas puestos en movimiento, Tiépolo y Mameluke, vacilando sus jockeys Pelletier y Acosta en seguir el tren del crack, esperando cada uno de ellos que lo hiciera el otro, fueron levemente contenidos en su acción. Arcuri se dió cuenta en el acto de que aquel instante de vacilación definía la carera en su favor desde la largada, y estimulando a Rico, tomó la delantera a toda máquina. Un cuerpo, dos, tres, cuatro cuerpos de luz puso entre Rico y sus adversarios y cuando Acosta se decidió a lanzar a Tiépolo en persecución del leader, ya éste, corriendo a voluntad, lo hacía en forma que hacía inútil todo esfuerzo en contra. Al entrar al derecho, en la parte opuesta a las tribunas, el puntero no llevaba menos de cinco o seis cuerpos sobre Tiépolo, y este, una ventaja análoga a Mameluke. A cada instante, Rico se distanciaba más y más; al acercarse al codo, eran quizás más de 50 metros los que separaban a Tiépolo de Rico.

Entre los dos codos, Arcuri concedió un respiro a su caballo, lo llamó a la rienda, y fué entonces, cuando Tiépolo consiguió acercarse un poco, no mucho, al crack: a lo sumo tres cuerpos. Algún iluso entrevió en aquel momento la posibilidad de que en la recta final cayese el ídolo...

Pero en cuanto Rico, muy ceñido a los palos, hubo girado el codo final y entró en la recta. Arcuri lo soltó de nuevo, y el hijo de Picacero, como si recién allí empezara a corer, aumentó en dos saltos su ventaja a cinco, a seis cuerpos, y siguió aumentándola más a cada balance, hasta cruzar la meta con 60 metros de ventaja, quizá más...

En los últimos tramos Mameluke, que se había abierto exageradamente al entrar a la recta, en una atropellada tardía, arrebtó el segundo puesto a Tiépolo que llegó último, a tres cuerpos del hijo de Maginete. Uno y otro terminaron la carrera completamente exhaustos, de suerte que más bien que una atropellada de Mameluke lo que hubo fué que Tiépolo cabó de agotarse antes...

El regreso de Rico fué triunfal. Al entrar al pesaje, el jockey Arcuri saludaba al público con la gorra y el público enardecido saludaba al gran caba lo que renueva en el turf argentino los días gloriosos de Botafogo y de Old Man.

La firmo como Rico ha rematado esos 600 metros finales del premio Otoño, corriendo en la recta final con el ímpetu con que lo hiciera en una partida de apronte la facilidad pasmosa con que antes se había distanciado do un mil'ero extraordinario como es Tiépolo, demuestran plenamente, sin dejar lugar a ninguna duda, que de Botafogo acá no se ha visto en nuestros hipódromos nada que pueda compararse con el hijo de Picacero y Realzar.

Demos ahora los tiempos parciales que documentan la magnífica performance del crack:

Primeros	200	metros	12" 2|5
"	400	"	24" 3|5
"	600	"	37"
"	800	"	49" 3|5
"	1000	"	1' 2"
"	1200	"	1'14" 3|5
"	1004	"	1'26" 1|5
"	1800	"	1'50"

Tiempo total en los 2000 metros: 2'3" 4|5

Las tribunas populares en el momento culminante de la tarde



La llegada del clásico — Rico repite las hazañas de Botafogo

RESULTADOS GENERALES DE HOY

Una enorme concurrencia se dió cita esta tarde en el majestuoso Hipódromo Argentino, cuya reunión aparte de la excelencia del programa tenía, como primordial incentivo una de las pruebas más importantes de la temporada: el clásico Otoño.

Desde hora temprana una muchedumbre abigarrada llenaba el interior del hipódromo y sus adyacencias, formulándose los más diversos comentarios y las más encontradas opiniones acerca de la chance de los favoritos y de los caballos que por sus condiciones y performances debían clasificarse como los vencedores en las ocho importantes pruebas concertadas.

Siguiendo nuestra inveterada costumbre, publicamos a continuación los resultados detallados de las incidencias producidas en la reunión de esta tarde.

PRIMERA CARRERA

En la prueba inicial reservada para caballos que no hubieran ganado más de tres carreras no clásicas se produjeron 9 deserciones.

El "betting" anunció como favorito a Sufra!, hijo de Let Fly.

Levantadas las cintas en momento oportuno, tomó la dirección del lote Cartaginés seguido por Nombre, Ouro Preto, Domine y el favorito Sufra!. En el derecho atropelló Sufra!, conteniendo un violento "rush" de Favorito, a quien se le rompió una estribera.

PREMIO DIJITAL - PICACERO

$ 4500 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o.
Distancia 1600 metros

1 SUFRA! 53 kilos, por Let Fly y Dairywoman, del stud As de Bastos, (cuidador: R. E. Rodríguez), I. Leguisamo	12969	6602
2 Favorito 53, A. Tedeschi	8823	6539
3 Cartaginés 53, S. Ruiz	3322	2042
4 Ontal 53, E. Orduña	6381	4446
5 Nunca Más 50, T. Sánchez	974	645
0 Lady Jubilee 57, P. Ferrari	1874	1470
0 Nombre 56, E. Ruiz	7035	4607
0 Sor Belén 54, A. di Biassi	5173	3902
0 Saphir 53, R. Peña	1809	1142
0 Ouro Preto 53, M. Acosta	4849	2866
0 Infierno 53, M. Lema	1365	1152
0 Chañaral 50, V. Cossaigne	277	273
0 Dómine 50, J. Fernández	867	763
	55718	36444

No corrieron Arancedo, Cabarí, Malcontent, Los Toldos, Noble, Belial, Natalio Mosca, Ligero y Cachupín.

Dividendo: del 1o., $ 7.75 y 3.75; del 2o., 3.80 y del 3o., 7.75.

Ganada por 1 cuerpo; del 2o. al 3o. un cuerpo.

Tiempo: 1'40" 1,5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Lady Jubilee	$ 53.50
Nombre	" 14.25
Sor Belén	" 19.40
Saphir	" 55.44
Ouro Preto	" 20.70
Cartaginés	" 30.20
Ontal	" 14.70
Favorito	" 11.35
Infierno	" 73.45
Chañaral	" 362.05
Dómine	" 115.65
Nunca Más	" 102.29

SEGUNDA CARRERA

En la prueba reservada para potrancas no ganadoras, no fueron de la partida Santa Manía, Oligarquía, La Tinta, Cartuja y Enamorada.

El público ungió favorita a Dinga, del stud Santa Eugenia. Dada la señal de partida, tomó la punta resueltamente Risa, a quien seguían de cerca Occitania y Timba. En esta forma corrieron hasta frente del paddock, donde Timba se hizo presente, conteniendo la atropellada de Enjoleuse. La favorita Dinga entró en el montón de las rezagadas.

PREMIO SAINT EMILION

$ 4500 a la 1a., 600 a la 2a. y 300 a la 3a.
Distancia 1000 metros

1 TIMBA 54 kilos, por Craganour y Tómbola, del stud Martínez de Hoz, (cuidador: M. Acosta) A. Grassi	6265	3977
2 Enjoleuse 54, M. Lema	12542	6625
3 Occitania 54, R. V. Lanatti	15303	8492
4 Billetuda 54, E. Ruiz	9354	5434
5 Esmirna 54, J. di Tomasi	744	725
0 Dinga 54, A. Quinteros	25321	15141
0 Risa 54, S. Caro	8017	4612
0 Petite Poupee 54, Coronel	677	581
	78223	45587

No corrieron: Santa Manía, Oligarquía, La Tinta, Cartuja, Enamorada.

Dividendo: de la 1a., $ 22.45 y 5.75; de la 2a., 4.20 y de la 3a., 3.70.

Ganada por 3|4 de cuerpo; de la 2a. a la 3a., 1|2 cuerpo.

Tiempo: 58" 2|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Billetuda	$ 15.05
Dinga	" 5.55
Risa	" 17.55
Enjoleuse	" 11.20
Petite Poupée	" 207.95
Occitania	" 9.20
Esmirna	" 189.25

TERCERA CARRERA

La carrera destinada para productos perdedores reunió a 7 de los 16 inscriptos, cotizándose favorito el hijo de Fisherman, Ordenanza.

Picó en punta el favorito, quedándose en la largada Farfadet. Ordenanza se adjudicó la prueba de uno a otro extremo. En los tramos finales atropelló Cervantes desalojando a Lobezno del segundo puesto. Cuarto entró Amochol y quinto Manet.

PREMIO FLORILEGIO

$ 4500 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o.
Distancia 1000 metros

1 ORDENANZA 54 kilos, por Fisherman y Canoa, del stud Urunday, (entraineur: N. Berazategui), A. Quinteros	30257	11132
2 Cervantes 54, M. Lema	8252	4629
3 Lobezno 54, I. Leguisamo	26093	11976
4 Amochol 54, J. Bastías	8375	5671
5 Manet 54, J. Fernández	9570	5176
0 Farfadet 54, S. Ruiz	8868	4907
0 Botón Pampa 54, S. Morales	2028	1529
	93445	45021

No corrieron: Ranquelero, Gorra Colorada, Fernan Flor, Tarascón, Roi de Trefle, San Tito, El Loquito, Pagano y Sin Arrugas.

Dividendo: del 1o., $ 5.55 y 4.20; del 2o., 7.35.

Ganada por 2 1|4 cuerpos; del 2o. al 3o., 1|2 cabeza.

Tiempo: 57" 3|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Farfadet	$ 18.95
Amochol	" 20.10
Lobezno	" 6.45
Cervantes	" 20.40
Manet	" 17.55
Botón Pampa	" 82.95

CUARTA CARRERA

La prueba reservada para yeguas ganadoras de una carrera no clásica, sufrió la sola deserción de Pet.

Favorita resultó Desdeñosa. Al darse la señal de partida tomó el comando del lote La Dicha, seguida por Julie y La Sulamita.

Llegadas al derecho atropellaron La Sulamita por el centro de la cancha y Chrysalis por afuera, desprendiéndose ésta fácilmente. Al final atropelló Tacna, desalojando a La Sulamita del segundo puesto. Cuarta entró Raquel y quinta La Dicha.



Un aspecto de la tribuna oficial

PREMIO ALL EYES

$ 5000 a la 1a., 700 a la 2a. y 350 a la 3a.
Distancia 1600 metros

1 CHRYSALIS 55 kilos, por Let Fly y Christmas, del stud Cayatí, (entraineur: J. N. Casella), J. Bastías	12165	7428
2 Tacna 55, D. Torterolo	8725	5374
3 La Sulamita 55, M. Acosta	21419	12948
4 Raquel 55, E. Orduna	3705	2476
5 La Dicha 55, M. Lema	23648	10681
0 Desdeñosa 55, R. V. Lanatti	25679	15205
0 Estigia 55, J. Garrido	3098	2012
0 Firmeza XII 55, A. Grassi	1582	995
0 Julie 55, E. Ruiz	4665	3180
	103683	60399

No corrió Pet.

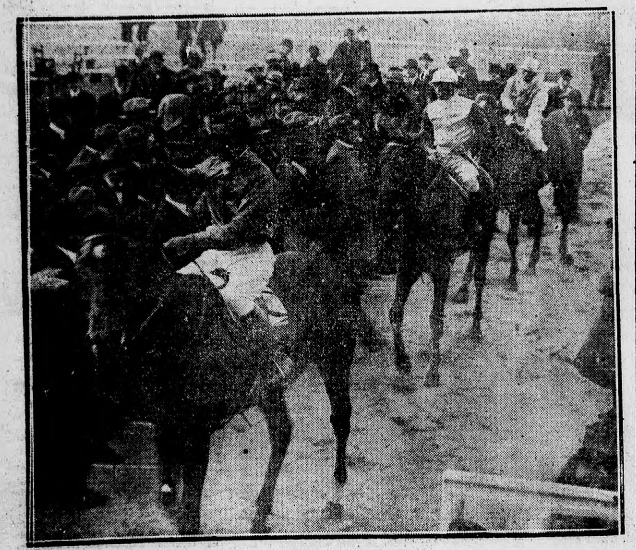
Dividendo: de la 1a., $ 15.35 y 4.55; de la 2a., 5.55 y de la 3a., 3.45.

Ganada por 2 1|2 cuerpos; de la 2a. a la 3a., 1 1|2 cuerpos.

Tiempo: 1'39" 3|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

La Dicha	$ 8.25
Desdeñosa	" 7.25
La Sulamita	" 8.70
Tacna	" 21.40
Estigia	" 60.25
Firmeza XII	" 11.80
Julie	" 40.—
Raquel	" 50.40



El ganador, y los que a larga distancia lo escoltaron, entrando al pesaje

2' 3" 4|5 Rico ganó el clasico Otoño

Salieron de perdedores Timba y Ordenanza; éste marcó 57" 3|5

PREMIO OTOÑO

$ 15.000 al 1o., 2000 al 2o. y 1000 al 3o.
Distancia 2000 metros

1 **RICO** 55 kilos, por Picacero y Realeza, del stud Condal, (entraineur: Naciano Moreno), F. Arcuri 50669
2 Mameluke 55, R. Pelletier 6531
3 Tiépolo 59, M. Acosta . . . 16894
74094

PRIMERA CARRERA



1o. Sufra; 2o. Favorito; 3o. Cartaginés y 4o. Ontal

No corrieron: Hippodrome, Bromu, Stayer, Don Padilla.
Dividendo: del 1o., $ 2.65.
Ganada por varios cuerpos; del 2o. al 3o., varios cuerpos.
Tiempo: 2'3" 4|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Mameluke . . . . $ 20.40
Tiépolo . . . . „ 7.90

SEXTA CARRERA

Esta prueba, sufrió la deserción de La Tinta, quizá reservada para mejor ocasión. Chimere fué la favorita. Al levantarse las cintas picó en punta oria, seguida por Onerosa. Al llegar al paddock, atropelló Juventas por el lado de afuera, imponiéndose con relativa facilidad. Segunda Noria, tercera Onerosa y cuarta su compañera Little Wing.

PREMIO MOLOCH

$ 8000 a la 1a., 1000 a la 2a. y 500 a la 3a.
Distancia 1100 metros

1 **JUVENTAS** 57 kilos, por Botafogo y Jalouse, del stud El Potrillo, (entraineur: Luis Casino), S. Ruiz 24774 9683
2 Noria 54, R. V. Lanatti . . 32176 9662
3 Onerosa 54, E. Ruiz (con Litte Wing)
4 Litte Wing 54, F. Arcuri . 11911 6005
5 Carull 54, D. Torterolo . . 8167 3787
0 Chimere 54, M. Acosta . . 52609 17095
0 Mangazul 54, C. Fenucci . 3905 1888
133482 48120

No corrió La Tinta.
Dividendo: de la 1a., $ 9.70 y 4.45; de la 2a., 4.50.
Ganada por 2 cuerpos; de la 2a. a la 3a., 2 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1'4" 2|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Chimere . . . . $ 4.55
Carull . . . . „ 29.40
Litte Wing . . . . . . „ 20.20
Mangazul . . . . „ 61.50
Noria . . . . „ 7.45

SEPTIMA CARRERA
PREMIO ALDEANO

$ 5500 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.
Distancia 1600 metros

1 **COLASTINE** 47 kilos, por Dominguito y Cucurucha, del stud Lagrange, (entraineur: D. Torterolo), T. Sanchez 25907 10216
2 Pashá 49, I. Leguisamo . 63414 19332
3 Paddy 48, B. Perna 8977 3310
4 Rosy Queen 49, J. Canal . 30607 9684
0 Estampilla 46, M. Acosta . 21156 8353
0 Ras 51, V. Cassaigne . . . 2440 1196
152751 52101

No corrieron: Hippodrome, Hipérbole, Sylves, El Dante, Bembo y Solitaria.
Dividendo: del 1o., $ 10.60 y 3.70; del 2o., 2.90.
Ganada por una cabeza.
Tiempo: 1'40" 1|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Estampilla . . . . $ 13.—
Ras . . . . „ 112.70
Rosy Queen . . . . . . „ 4.35
Pashá . . . . „ 30.60

OCTAVA CARRERA

PREMIO GENERAL BRUSILOF

$ 6000 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o
Distancia 2800 metros

MIL MAS 54, I. Leguisamo . 62641 13246
Lepanto 53, J. Garrido . . . 27051 4714
Chascarrillo 46, M. di Biasse 41841 8973
El Conde 49, E. Orduna . 21898 5265
Brincador 55, M. Lema . . . 13512 2185
176834 34983

Dividendo: del 1o., $ 4.80 y 3; del 2o., 4.85.
Ganada por 1|2 cabeza.
Tiempo: 2'59" 2|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Brincador . . . . $ 28.55
Lepanto . . . . „ 11.75
El Conde . . . . „ 14.55
Chascarrillo . . . . . . „ 7.60

Hipódromo de La Plata

Primera carrera — 1300 metros

1 **FLEUR DU MAL** 54 kilos, J. J. Dolan 528 483
2 India Rubia 54, Cuccinelli 514 387
3 Pisaponchos 56, M. Romero 1158 463
4 Chuca 54, C. Capra 938 483
0 Furlador 56, M. Vignatti . 131 105

0 Marmitón 56, E. Mutio . . 171 101
0 Lapidary 56, S. Guastavino . 43 38
0 Floripé 56, A. Falcetti . . 40 38
0 Plafador 56, F. Torres . . . 184 124
0 Gavota 54, J. F. Goyeneche 105 80
3812 2128

No corrieron: San Guillermo, Siulnas, Catálogo, Ojeriza, Pichincha.
Dividendo: del 1o., $ 12.90 y 3.70; del 2o., 3.30 y del 3o., 3.30.
Ganada por 1|2 cuerpo; del 2o. al 3o., 1 cuerpo.
Tiempo: 1'22" 1|5.

Segunda carrera — 1200 metros

1 **WITIZA** 54 k., E. Canessa 879 429
2 Profano 56, C. Capra . . . 73 68
0 Fogueado 56, S. Guastavino 5 13
4 La Langosta 54, B. Cucinelli 457 303
0 Milgant 56, J. R. Cabrera . 572 325
0 Albeador 56, J. Dolan . . . 190 144
3 Nueva Flor 54, E. Peñaloza 415 260
0 La Salvadora 54, J. Pedone 579 309
0 Torreja 54, O. González . . 537 345
0 Couttery 54, E. Juárez . . 185 145
0 Añapa 54, J. F. Goyeneche . 162 109
0 Morada 54, C. Martin . . . 476 289



Rico momentos antes de correr el Clásico Otoño

4530 2739

No corrieron: Compadrón y Estanciera.
Dividendo: del 1o., $ 8.20 y 4.60; del 2o. 3.30 y del 3o., 3.30.
Ganada por 2 1|2 cuerpos; del 2o. al 3o., 1 pescuezo.
Tiempo: 1'15".

Tercera carrera — 1100 metros

1 **EL REGENTE** 54 kilos, M. Romero 1142 360
2 Favorecido 54, Guastavino 1682 541
3 Ordago 54, M. Vignatti . . 1258 316
4 Pimentón 54, C. Capra . . . 1228 504
0 Apolo 54, F. Guerrero . . . 137 71
0 Matachin 54, J. Ger 273 152
5720 1944

No corrió Dey.
Dividendo: del 1o., $ 9 y 4.30; del 2o., 3.50.
Ganada por 1 1|2 cuerpos; del 2o. al 3o., 1 1|4 cuerpos.
Tiempo: 1'8" 2|5.

Cuarta carrera — 1400 metros

1 **WONDERER** 55 kilos, A. Falcetti 2501 958
2 Nenufar 56, P. Cucinelli . 890 529
3 Pichueta 55, I. J. Dolan . . 207 153
4 Non e ver 55, M. Romero . 158 141
0 Irónico 55, J. R. Cabrera . 321 532
0 Islote 55, E. Peñaloza . . 241 148
0 Maestro 53, A. Croce . . . 1585 662
0 Taia 52, J. F. Goyeneche . 288 262
0 Barricada 50, P. Esficirro . 219 120
7010 3505

No corrió Chula Real.
Dividendo: del 1o., $ 5 y 3; del 2o., 3.90 y del 3o., 8.50.
Ganada por una cabeza; del 2o. al 3o., un cuerpo.
Tiempo: 1'28" 2|5.

Quinta carrera — 1100 metros

1 **VACILANTE** 53 kilos, A. Croce 651 235
2 Mi Paica 52, F. Guerrero . 914 360
3 Contramano 54, O. González 1556 588
4 Armadillo 54, F. Guastavino 337 310

0 Ecuador 54, C. Capra . . . 2520 720
0 Oleigrá 52, M. Vignatti . . 279 209
0 Flor de Te 52, E. Canessa . 1062 459
7819 2901

No corrió Abolengo.
Dividendo: del 1o., $ 21.60 y 9.80; del 2o., 7.50.
Ganada por un pescuezo; del 2o. al 3o., 2 cuerpos.
Tiempo: 1'9".

Sexta carrera — 1300 metros

1 **THE VICTORY** 55 kilos, R. Raymundo 1956 540
2 Nopalito 55, M. Romero . 818 345
3 Cadenilla 53, F. Rossotti . 2768 944
4 Lechuguita 56, E. Díaz . . 1093 439
0 Campanita 56, M. Vignatti 718 317
0 Sanglinario 55, D. Canessa 685 315
8018 2900

No corrieron: Meltoral, Clarinete, Proci.
Dividendo: del 1o., $ 7.30 y 5.10; del 2o. 7.
Ganada por 1|2 cuerpo, del 2o. al 3o. 2 cuerpos.
Tiempo: 1'21" 1|5.

Séptima carrera — 1600 metros

1 **D. CUCHA** 59 kilos, A. Falcetti 4075 1002
2 Rapier 50, E. Díaz 374 140
3 Jaipur 57, C. Capra 369 188
4 Tragón 53, Guastavino . 1489 422
0 Fresilla 56, M. López . . 499 234
0 Bien 50, C. Donapi 1488 641
0 Quijote 50, M. Vignatti . . 1273 497
9567 3104

No corrieron: Montgomery, Ratisbone y Marol.
Dividendo: del 1o., 4.30 y 3.50; del 2o. 13.60.
Ganada por 2 cuerpos.
Tiempo: 1'41".

Hipódromo San Martín

Primera carrera — 1500 metros

1 **NUDO** 53 kilos, J. M. Pena . 1246
2 Mascotón 51, A. Rossi . . 645
3 Claudinetto 51, S. Greme . 1735
4 Baboso 51, P. Lencette . 242
3868

No corrieron: Cordalero, Toto XII, Don Pancho, Litógrafo, Gergorito, Vale Cuatro, Amoda, Sasie, Marzo, Ojo.
Dividendo: del 1o., $ 5.60.
Ganada por 1 3|4 cuerpos.
Tiempo: 1'36" 1|5.

Segunda carrera — 1000 metros

1 **CUSCUTA** 47 kilos, M. A. Vázquez 1485 869
2 Matchlight 51, S. Greme . 797 383
3 La Raza 53, R. Sánchez . 1238 787
4 Nana 50, M. Reparaz (con La Raza)

SEGUNDA CARRERA



1a. Timba, una debutante que marcó un gran tiempo; 2a. Enjoleuse; 3a. Occitania y 4a., Billetuda. La fija de Dinga quedó para otra oportunidad

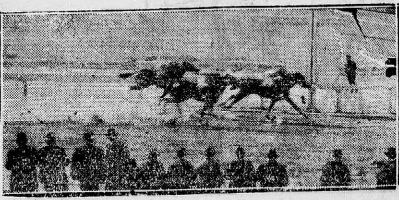
4 Es Monona 55, J. Casineta 692 405
0 Naviña 56, A. Torres . . . 1747 1148
0 Niña Sol 50, L. Castiglione 366 277
0 Clarisa 53, J. Arlandini . . 219 148
0 Zafa Real 50, A. Cabrera . 393 333
6937 4300

No corrieron: Ontaria, Sinvergüenza, Pelusa, Centenaria, Fumadora.
Dividendo: del 1o. $ 8.40 y 3.45; del 2o. 5.25 y del 3o., 3.70.
Ganada por 1 3|4 cuerpos.
Tiempo 1'.

Tercera carrera — 1000 metros

1 **THE LAGAMORE** 56 kilos, M. Góngora 1206 733
2 Alarcón 54, R. Sánchez . . 807 575
3 Demontre 51, A. Rossi . . 1814 1068

TERCERA CARRERA



1o. Ordenanza; 2o. Cervantes; 3o. Lobezno; 4o. Amcohol.

4 Pichipool 56, J. M. Pena . . 1242 681
0 Brouiote II 56, A. Corvalán 229 146
0 Sin Doblez 56, J. Pacrin . 49 50
0 El Radical 52, Villamayor 1328 827
0 Segadora 51, A. Cabrera . . 52 70
0 Milanesa 54, J. Quinteros . 32 45
6759 4195

No corrieron: Minión, Ocurrente, Narambá, Parejito, Valiente, Achira III, Causerie Kora, Signoretta.
Dividendo: del 1o., $ 10.10 y 3.25; del 2o., 3.60 y del 3o., 2.85.
Ganada por 1 pescuezo.
Tiempo: 1' 1|5.

Cuarta carrera — 1600 metros

1 **SALAMERO** 46 kilos A. Cabrera 1814 1055
2 Cayó Piedra 48, M. Raparaz 2054 946
3 Diamond Red, 49, A. Lallana 774 548
4 Girasol 66, N. Olmos . . 45 44
5 Cylleval 58, A. Torres . . 229 160
0 Yupanqui 51, S. Greme . 1953 837
0 Raffetto 52, A. Aguilera . 289 171
0 Laón 55, J. Hernández . . 184 91
0 Jccoll 54, D. Nápoli 904 445
0 Panoli 50, J. Orlandini . . 690 471
8936 4768

No corrieron: Pollo, Danza y Fragancia.
Dividendo: del 1o., $ 8.85 y 3.10; del 2o., 3.20; del 3o., 4.10.
Ganada por 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'43" 1|5.

Quinta carrera — 1300 metros

1 **CHOCHO** 51 kilos, A. Aguilera 2334
2 Malberry 52, A. Lallana . 1626
3 Flor y Truco 52, P. Lencetti 351
0 Fogueo 47, A. Cabrera . . 4240
8551

No corrieron: Lulú, B. Orden, Brasero, Zarzuela, Craceless, La Trilla, Es Monona, Astillita, Baturra, Nel Disco y Saboyana.
Dividendos: del 1o. $ 6.60
Ganada por 3|4 cuerpo.
Tiempo: 1'22" 2|5.

Sexta carrera — 2000 metros

1 **TELL EL KEBIR** 54 kilos, P. de la Cruz 3849 818
2 Negocio 49, M. Góngora . 570 232
3 Danza 45, L. Castiglione . 3129 964
4 Mala Sombra 50, R. Sánchez 395 179
0 Flor Azul 52, M. Reparaz . 249 76
0 Ituyá 48, J. M. Pena . . . 812 317
9004 2586

No corrieron: Plumista, Marzo, Pescador, Inmortal, Palito, Florista y Zarzuela.
Dividendo: del 1o., $ 4.20 y 3.55; del 2o., 7.50.
Ganada por 1 cuerpo.
Tiempo: 2'10".

Hipódromo Temperley

Primera carrera — 1800 metros

1 **TABLEAU** 49 kilos J. Farias 1266 453
2 Rodemeuses 48, G. Wagner 107 77
3 Sol de Mayo 50, F. M. Alarcón 498 294
4 Valgris 56, J. Brindo . . . 744 292
0 Emigrant 51, D. Guardia . 225 131
0 Lujuria 53, O Solari . . . 50 35
0 Chaira 48, R. Argiro . . . 200 154
3090 1436

No corrieron: Amada, Petite Folle, Revistero, Jorge Ferro.
Dividendo: del 1o. $ 4.35 y 3.65; del 2o. 11.90.

Ganada por 2 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1'55" 3|5.

Segunda carrera — 1200 metros

1 **OPIO** 56 kilos, S. Pintado . 530 219
2 Juego Limpio 56, F. García 957 159
3 Tabernero 56, E. Cabrera . 595 250
4 Gaditano 56, M. Arambel . 437 190
0 Warden 56, J. Farias . . 77 35
2596 853

No corrieron: Artic, Day by Day, Dorado, Toba II, Puno, Old Minian, Ese, Moscatel y El Indio.
Dividendos: del 1o. $ 8.80 y 3.75; del 2o., 4.45.
Ganada por 2 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1'16".

Tercera carrera — 1300 metros

1 **DOUBLE FACED** 56 kilos, A. Lhuiller 1160
2 Linda Tiple 56, R. Liceri . 475
3 La Tercera 56, J. Brindo . 1633
4 V. Alegre 56, M. Arambel 220
3488

No corrieron: Pita III, Morisqueta, Omisión, Cuña, Gracia Plena, Crindera, Baturra, Elocuencia, y Mazorca.
Dividendo: del 1o., $ 5.40.
Ganada por 3 cuerpos.
Tiempo: 1'20" 2|5.

Cuarta carrera — 1400 metros

1 **PEL** 53 kilos, M. Arambel 1163 272
2 Alferia 52, J. A. Serega . 581 255
3 Banquero 48, F. M. Alarcón 55 30
4 Tesonero 48, D. Guadia . 393 178
0 Basilisco 48, S. Pintado . 972 339
0 Antuco 54, J. Farias . . . 317 185
0 Castelar 52, F. Pérez . . . 776 310
4257 1569

No corrieron: Pollo, Gorostiaga, Alfereta, Festivo, Morfeo, Dabinioca, Afufa y Ivor.
Dividendos: del 1o., $ 6.55 y 5.25; del 2o., 5.45.
Ganada por 1 pescuezo.
Tiempo: 1'27" 4|5.

Quinta carrera — 1800 metros

1 **EPSOM** 56 kilos, R. Liceri 2566 815
2 Chimborazo 53, R. Martínez 593 254
3 Pino 52, D. Guadia 655 278
4 El Héroe 53, F. Villafañe 1239 566
0 Mulaton 54, A. Suárez . . . 44 24
0 Principal 53, J. Farias . . . 254 73
0 Dolorido 53, F. García . . 53 41
5403 2061

No corrieron: Jalea, Lansing, Rey Monje, Locatelli, Evolliac, Puno y Lagartijo.
Dividendos: del 1o., $ 3.75 y 2.95; del 2o., 5.05.

CUARTA CARRERA



1o. Chrysalis; 2o. Tacna; 3o. La Sula mita; 4a. Raquel. Las dos favoritas ni se vi eron

Ganada por 1|2 pescuezo.
Tiempo: 1'54" 1|5.

Sexta carrera — 1000 metros

1 **CUZQUITA** 56 kilos, F. Villafañe 1234 376
2 Ardagh 56, S. Pintado . . 483 214
3 Manguera 56, E. Cabrera . 426 246
4 Maubege 56, F. Pérez . . 2480 803
0 Mariotta 56, J. San Martín 207 187
0 Oda Real 56, M. Arambel 56 46
0 Melitona 56, A. Lhuiller . 128 51
0 Queen Mary 56, J. Farias 104 78
5068 1951

No corrieron: Niña Bien, Cleofé, Peonia, Afrenta y Pita III.
Dividendos: del 1o., $ 7.35 y 3.60; del 2o., 4.85; del 3o., 4.45.
Ganada por 1 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'1 3|5.

Séptima carrera — 1200 metros

1 **ESCORPION** 56 kilos, F. Pérez 1056 415
2 Farman 56, F. Villafañe . 497 237
3 Morfeo 56, E. Cabrera . . 1232 278
0 Pigmeo 56, C. Ferrari . . . 632 282
0 Montesquieu 56, J. Serega 180 160
0 Kalifato 56, J. Brindo . . 824 268
0 Mister Dick 56, F. García 220 119
0 Compinche 56, J. Ibarra . . 375 184
0 Steam 56, F. Andrioni . . 57 35
5062 1858

No corrieron: Cañón, Cardelaro, Basilisco, Anibal II, El Malacate Nelumbo, Zeppelin II, Gárgola, Afrenta y Diamantita.
Dividendos: del 1o., $ 8.60 y 3.15; del 2o., 4.05; del 3o., 3.75.

Un agente de policía dió muerte de un balazo a su concubina suicidandose luego

EL HECHO SE PRODUJO A RAIZ DE UN VIOLENTO CAMBIO DE PALABRAS

Siendo aproximadamente las 12.46 de hoy, en el interior de la casa Concepción Arenal número 2675, se ha desarrollado un drama pasional, del que resultaron muertos la víctima y el victimario.

Desde hace ya largo tiempo ocupaban una habitación en la citada finca Alfonso Segura, agente de la comisaría 37 y su concubina María Mazey de Fernández.

Ultimamente, según refieren algunos vecinos, los nombrados no se llevaban muy de acuerdo en sus relaciones y las reyertas se suscitaban con marcada frecuencia.

Hoy, a la hora indicada, por causas que trata de establecer debidamente la policía, Segura sostuvo con su concubina una violenta discusión a raíz de la cual desenfundó un revólver dándole muerte de un tiro.

El victimario, acto seguido abocóse el arma suicidándose acto seguido.

Apenas se tuvo conocimiento del suceso concurrió el personal de la comisaría 21.a, adoptando las medidas pertinentes.

Se ha instruído el sumario corespondiente con intervención del juez doctor Llavallol.

A pesar de haberse producido el hecho a la hora indicada, la noticia fué comunicada al Departamento de Policía, a las 17 horas, por cuya razón damos cuenta del mismo en una forma enteramente escueta. Mañana ampliaremos nuestra información.

Un hombre en estado de embriaguez, golpea y lesiona a su esposa y a un hijo

Esta madrugada en una moddesta habitación de la casa de la calle Avenida Castañares 1179, se desarrolló un desgraciado suceso.

Viven en la misma los esposos Francisco Lancelotta, italiano de 58 años de edad, y María Córdoba, española, de 56 años.

En las primeras horas de la mañana Lancelotta, llegó a su casa en un lamentable estado de embriaguez.

La esposa, al apercibirse de su presencia, le increpó su proceder, a raíz de lo cual se suscitó una violenta discusión.

Exasperado el ebrio, empuñó un trozo de hierro y con toda fiereza la emprendió a golpes con su mujer.

Al ruido producido se levantó un hijo de ambos quién salió en defensa de la madre, con tan mala suerte, que su padre prontamente lo dominó a golpes. La cosa no adquirió las proporciones de una tragedia accidentalmente.

Inmediatamente de producido el hecho, intervino la comisaría seccional 12a. que procedió a la detención del mal marido y peor padre.

La mujer fué conducida en estado delicado al hospital Parmeño Piñero. Presenta lesiones de importancia en la cabeza y brazo derecho, que le fueron producidas por los golpes recibidos.

Su hijo también sufrió lesiones aunque de carácter leve.

La mencionada comisaría instruye el sumario correspondiente.

¿A DONDE VA USTED ESTA NOCHE?

COLISEO.—Compañía de operetas Inés Beruti.
Hoy: La viuda alegre.
CERVANTES. — Compañía de operetas y revistas francesas.
Hoy: Phi-Phi.
ODEON. — Compañía Camila Quiroga.
Hoy: La fuerza ciega.
OPERA. — Compañía francesa de revistas Mme. Rassimi.
Hoy: Gran éxito de ¡Bonsoar!
SAN MARTIN. — Compañía española de revistas Velasco.
Hoy, gran éxito de la revista en 3 actos y 14 cuadros: Arco Iris.
POLITEAMA. — Compañía italiana de operetas Bertini-Gioana.
Hoy: La danza delle Libellule.
ARGENTINO. — Compañía Florencio Parravicini.
Hoy: gran éxito de El stud misterioso.
SMART. — Compañía nacional Simari-Franco.
Hoy: De Tigre a Tigre y El rey del cabaret.
APOLO. — Compañía nacional César Ratti.
Hoy: El patio de los fantasmas. Exito de El alemancito.
MAIPO. — Compañía argentina, Mary Gutiérrez-Morranti.
Hoy: gran éxito de La Machona y Klu-Klux-Klan. Exito: El hombre que se vendió.
MARCONI. — Compañía Blanca Podestá. Hoy: Gran éxito del poema histórico de don Eduardo Rossi Manuelita Rozas.
LICEO. — Compañía nacional José Gómez. Hoy: a las 21: ¡Qué descansada vida! y La virgen de la pureza.
NUEVO. — Compañía lírica italiana.
Hoy: La Traviata.
NACIONAL. — Compañía nacional de sainetes, comedias y dramas. P. E. Carcavallo.
Hoy: éxito de Mateo. Exito: Mater dolorosa y éxito de La mala Siembra.
PORTEÑO. — Compañía nacional Arata-Mancini.
Hoy: éxito de Martes 13; éxito: Falucho.
BUENOS AIRES. — Compañía nacional Muiño-Alippi.
Hoy: La borrachera del tango. Buenos Aires chic o París reo.
AVENIDA. — Compañía nacional Vittone-Pomar.
Hoy: Las romerías. Buenos Aires Follies. Los dos caminos.
AMERICA. — Cerrado por refacciones.
MAYO. — Compañía de revistas y zarzuelas Manuel Casas.
Hoy: La golferina. La Montería.
TEATRO SARMIENTO.—Cangallo 1040 y 1046.
Hoy: gran éxito de la compañía de Ernesto Vilches. Primera actriz, Irene López Heredia, donde figura Emilio Thuillier y Hortensia Gelabert. Subirá a escena Pipiola. Debut primera decena de mayo. — Segunda temporada de este teatro: Ermete Zacconi. Siendo esta temporada elegida por el eminente trágico para retirarse definitivamente de la escena.
COMEDIA — Compañía de zarzuelas y revistas Miguel Lamas.
Hoy: La alegría de las mujeres. Exito: El caballero de la rosa.
PABLO PODESTA. — Compañía Daniel Garrido.
Hoy: Interesante programa.
BOEDO. — Compañía nacional Pedro Zanetta.
Hoy: Bajo el ombú. La bandera de todos. Por la raza.
EXCELSIOR. — Compañía nacional Félix Blanco.
Hoy: La otra noche en los corrales. Tierra del fuego. El cabaret Montmartre.
ROYAL THEATRE. — Compañía nacional de revistas.
Hoy, a las 21: Me caso pero no hay caso y Pim Pam Pum. Qué me han visto las mujeres.
CINE TEATRO SAN MARTIN (Flores)
Hoy: Genio y figura. Exito de Petit Meller. Exito de Delfy.
TEATRO FLORENCIO SANCHEZ. — Compañía argentina Antonio Tripaldi.
Hoy: Pacífico torbellino. La cueva de la loba y El boliche de Petrefuscu.

EN ESPAÑA SERA MENOR EL IMPUESTO A LOS TRANSPORTES

En el Consejo de ministros efectuado ayer, fué aprobado el proyecto de decreto correspondiente, publicándose en breve

LOS BUQUES QUE HACEN EL VIAJE A ULTRAMAR

MADRID, 10. — Los diarios de esta capital se ocupan con preferencia de la decisión adoptada por el Consejo de Ministros al aprobar el proyecto del decreto por el cuel se reducen y unifican los impuestos que gravan a los transportes y a los embarques y desembarques de los pasajeros que viajan a bordo de los buques que hacen la travesía a los puertos de América.

El citado decreto, dicen varios órganos, está redactado de conformidad con las conclusiones a que ha llegado el Congreso de los comerciantes de ultramar, y sus resultados, dicen, serán de gran importancia para la intensificación de las relaciones entre España y los países de la América del Sur.—(Havas).

EL ULTIMO DISCURSO DEL MINISTRO DE FOMENTO, Sr. GASSET

MADRID, 10. — En la última reunión del Consejo de Ministros, el presidente mostróse disgustado del discurso pesimista que el ministro de Fomento, señor Gasset, pronunció en Sevilla.—(Austral).

EN HONOR ED UN MILITAR

MADRID, 10. — Comunican de Melilla, que se ha realizado en esa ciudad una brillante ceremonia con motivo de la entrega, por la oficialidad del batallón de Toledo, de un sable de honor al general Castro Girona. Pronunció un conceptuosísimo discurso el alto comisionado, señor Silvela.—(Austral).

CONFERENCIAS SOBRE EL DANTE

MADRID, 10. — Informan de Vigo que el jesuíta Manuel Aval acaba de pronunciar en esa ciudad una serie de brillantes conferencias sobre el Dante.—(Austral).

REUNION DE LAS MAYORIAS PARLAMENTARIAS

MADRID, 10. — La reunión de las mayorías parlamentarias se realizará el día 21 del corriente. Asistirá el conde de Romanones, como presidente del Senado, aunque para esa fecha sea ya ministro de Justicia.—(Austral).

SUPRIMIOSE EL IMPUESTO DE DESEMBARCO

MADRID, 10. — Aprobóse prorrogar los anticipos a los ferrocarriles y suprimir el impuesto de desembarco a los puertos españoles.—(Austral).

Prisioneros norteamericanos de los bandidos chinos

PEKIN, 10. — Se desmiente la noticia de que los ciudadanos norteamericanos, señores Pinger y Allen, hayan conseguido evadirse.

Ambos señores han sido capturados por los bandidos que provocaron el descarrilamiento de un tren en las proximidades de Lin-Cheng. — (Havas).

Discusión en la Cámara de Diputados del Canadá, con motivo de la exportación de ganados a la Gran Bretaña

LONDRES, 10. — Informan de Ottawa que en la reunión celebrada por la Cámara de Diputados del Canadá, se originó una discusión acerca de la exportación de ganado en pie con motivo de las mil cabezas de vacuno que fueron embarcadas en Toronto con destino a la Gran Bretaña.

En vista de que varios diputados emitieron opiniones distintas al respecto, incurriendo en algunos errores acerca de las condiciones que rigen actualmente para la exportación de ganado, el ministro de Agricultura, señor Mothorwel, hizo uso de la palabra dando detalles concretos sobre el asunto y manifestando que solamente el ganado gordo estaba autorizado para desembarcar en Inglaterra.

El ministro de Agricultura agregó que el asunto relacionado con el ganado destinado a la cría, no había sido todavía resuelto. — (Havas).

UN COMENTARIO FRANCES SOBRE LA RESPUESTA INGLESA A LA NOTA DEL REICH

PARIS, 10. — En su edición de la fecha, "Le Petit Parisién" vuelve a ocuparse de la respuesta franco-belga a las proposiciones alemanas así como de las declaraciones hechas por Sir Stanley Baldwin y lord Curzon sobre el particular.

Previendo el hecho de que los gobiernos de Inglaterra e Italia tratarán de provocar una conferencia con los Estados Unidos con el objeto de arreglar la cuestión del Ruhr y el asunto de las reparaciones, el mismo diario repite que Francia y Bélgica se opondrán a tomar en consideración toda propuesta eventual mientras Alemania prosiga su resistencia pasiva en contra de la acción emprendida por los franco-belgas en la cuenca del Ruhr e insista en reclamar la evacuación de esa zona antes de efectuar los pagos que le corresponden en concepto de reparaciones. — (Havas).

Buques de guerra ingleses a las aguas teritoriales de Rusia

LONDRES, 10. — En los círculos bien informados de esta capital, se asegura que ya han sido dictadas por el Almirantazgo las órdenes necesarias con el fin de que un buque de guerra de la Armada zarpe con destino a las aguas territoriales de Rusia para defender la vida y los intereses de los pescadores ingleses.

Teniendo en cuenta la tirantez de relaciones actualmente existentes entre Inglaterra y el Gobierno de los sovieta, la medida ha sido acogida con viva satisfacción. — (Havas).

RENDIMIENTO DE LAS MINAS DE CARBON EN INGLATERRA

LONDRES, 10. — Las estadísticas semanales sobre el rendimiento de las minas de carbón, indican que la cantidad de ese mineral extraído durante los días de la última semana de abril, alcanza a 5.721.000 toneladas. — (Havas).

LA GIRA DE LORD ROBERT CECIL POR ESTADOS UNIDOS

LONDRES, 10. — En su edición de la fecha, "The Times" examina la obra realizada por Lord Robert Cecil durante su reciente viaje por los Estados Unidos, en cuyo país pronunció una serie de conferencias.

El mismo diario felicita calurosamente a Lord Robert Cecil y dice que los resultados de esa visita serán de gran provecho para la Gran Bretaña. — (Havas).

Donativo para construir un pabellón argentino en Francia

PARIS, 10. — La edición parisiense del "New York Herald", comenta el gesto simpático del señor Otto Bemberg, padre del encargado de negocios argentino en París, Sr. Bemberg, quien ha donado la suma de un millón de francos para la construcción de un pabellón argentino en la "Ciudad Universitaria".

El mismo diario exalta ese gesto admirable y dice que la noble generosidad del señor Otto Bemberg contribuirá eficazmente a estrechar los lazos de amistad y las relaciones intelectuales entre Francia y la República Argentina.—(Havas).

URUGUAY

GRAN EXITO DE LA SECCION SPORTIVA DE AYER, DE "CRITICA"

MONTEVIDEO, 10. — Excelente impresión causó entre los aficionados al turf las páginas aparecidas en "Crítica" de ayer comentando el premio otoño, las que son modelo de periodismo moderno. En las casas de sport elogiábanlas numerosas personas, vendiéndose ampliamente el diario. — (Corresponsal).

SOBRE EL CASO DE LA DEGOLLADA DE LA RAMBLA WILSON

MONTEVIDEO, 10. — La policía dió a publicidad, a fin de desvirtuar rumores, sobre su despreocupación para la identificación de la degollada de la rambla Wilson, una nómina de diez y siete mujeres entre las que créese pudiera estar la víctima.
— (Corresponsal).

LA OBRA DE UN DEMENTE

MONTEVIDEO, 10. — Angel Alvarez, uruguayo de 27 años, que tiene alteradas las facultades mentales, hizo varios disparos de revólver sobre una hermana suya, Ana Alvarez y sobre una vecina llamada Alejandrina Elvira Corbo. La primera de ellas resultó herida en el muslo derecho y Alejandrina con tres heridas, dos en el muslo y una en la sien. No revisten gravedad.

Fueron llevadas al Hospital Maciel. El heridor desapareció. — (Corresponsal).

COMENTARIOS A LA CONFERENCIA DE SANTIAGO

MONTEVIDEO, 10. — "El Día" publica un nuevo artículo sobre la conferencia de Santiago.

Ocúpase de la elección de la sede, llegando a la conclusión de que el pedido que hizo Cuba debe atenderse para que la próxima conferencia sea en Panamá y la siguiente en La Habana.

LOS EMPLEOS EN EL BANCO DE SEGUROS DEL ESTADO DEL URUGUAY

MONTEVIDEO, 10. — El Consejo de Administración, oyó del presidente del Banco de Seguros del Estado, doctor Amézaga, las explicaciones que habíale solicitado respecto a los aumentos exhorbitantes en los sueldos de los altos empleados. Resolvióse mantener por 1923 el presupuesto vigente. — Corresponsal.

HORARIO DE LOS OBREROS EN MONTEVIDEO

MONTEVIDEO, 10. — El jueves 14, concurrirá al Senado a dar explicaciones el ministro de Industrias, acerca de la reglamentación de las leyes de horario de los obreros en lo que respecta con los empleados de las sociedades anónimas. — Corresponsal.

EN ROMA LOS REYES INGLESES RECIBEN A VARIOS CARDENALES

Los prelados Vannutelli, Merry del Val y Bislati, visitan a los monarcas en Villa Patrizi

EXPLOSION EN EL CAZATORPEDERO "BASSINI"

ROMA, 10. — Los soberanos ingleses recibieron en los locales de la legación de Inglaterra, acreditada ante el Vaticano, establecida en Villa Patrizi, a los cardenales Vannutelli, Merry del Val y Bisloti, quienes presentaron a los reyes los homenajes del Sagrado Colegio.

La entrevista duró largo rato departiendo los reyes afablemente con los altos dignatarios de la Iglesia. — (Havas).

TARANTO, 10. — Conócense todos los detalles de la explosión de ayer del cazatorpedero "Bassini". El buque debió entrar a un dique seco para hacerle algunas reparaciones, motivo por el cual se descargaron las municiones que traía a bordo. Imprevistamente y mientras se efectuaba tal operación un proyectil de setenta y cinco escapóse de manos de los marineros explotando con gran violencia y haciendo explotar también un depósito de nafta próximo. A causa de estas explosiones resultaron muertos nueve marineros y siete heridos. Inmediatamente fueron transportados al hospital los muertos y los heridos. Prepárese un imponente funeral de las víctimas. La ciudad hállase vivamente impresionada por tan lamentable suceso. — (Austral).

Se efectuó hoy en Rosario una interesante fiesta de yachting

ROSARIO, 10. — Con mucho entusiasmo se efectuaron hoy en Arroyito las carreras de yates de acuerdo al programa publicado ayer. Desde la mañana el local del Club de Regatas Rosario, estaba atestado de concurrencia que esperaba ansiosa las pruebas.

Asistieron los delegados del Yacht Club Argentino, autoridades directivas de los clubs locales y los señores vice gobernador, Clorindo Mendieta, intendente municipal don Alfredo Rouillon, autoridades, etc. Fué amenizado el acto por la banda de policía. A mediodía se sirvió un almuerzo a los participantes de la fiesta en el mismo local, que alcanzó grandes proporciones reinando entre los concurrentes inusitado entusiasmo. Por la tarde, después de las regatas se hizo entrega de los premiados. La fiesta fué en resumen muy interesante y lucida. Publicamos los resultados generales: Primera serie: copa club Social: primero el yacht Pierrot, timoneado por Andrés C. L. Moine; segundo el Perrette del señor J. B. Cantere; "Dora Raquel" fué descalificada por tocar la boya; no corrieron Irupé e Inkost.

Tercera serie: copa Manfredi premio del señor Juan Carlos Melberg: 1o. Racha; segundo, Hortensio del señor E. Jolly Pérez; 3o. Macá, del señor J. Molina Pico. Ultimo Polaris. Actuó de oficial de vía el señor Acevedo Machado y ayudante, el doctor Delfín J. Martínez.

Esta mañana falleció el general Francisco Reynolds

Sus restos serán velados esta noche en el Círculo Militar. — Mañana se realizará el sepelio



A las 6.30 de la mañana de hoy falleció, en su domicilio de la calle Pueyrredón, el general Francisco Reynolds, una de las más destacadas figuras de nuestras esferas militares. El general Reynolds muere a los setenta años. Su vida fué de constante actividad, habiendo ocupado puestos de gran importancia, brillantes todos ellos, como su carrera. Sus amigos, que eran muchos, apreciaron siempre en él su fuerza de carácter, su actividad y su caballerosidad. Recordamos que el general Reynolds fué el primer enviado militar argentino en la Conferencia de La Haya, donde su actuación fué causa de muy elogiosos comentarios. Fué también delegado de la Reuública Argentina en la retribución de homenajes al Brasil, en ocasión de los festejos al doctor Sáenz Peña, entonces presidente de la República; en aquella misión lo acompañaba el doctor Montes de Oca, que fué su gran amigo. Fué así también, jefe de la división de Villa Mercedes y presidente de la delegación nacional que hiciera la más importante compra de armamentos para su patria.

Desde el momento del doloroso desenlace, la casa del general Reynolds vióse concurrida por numerosas personalidades del ejército y la política, que iban a llevar a sus deudos el sentido pésame que ha causado la triste nueva. Desde las 16, los restos del general Reynolds se encuentran en el Círculo Militar, donde se ha instalado la capilla ardiente. Mañana se realizará el sepelio de sus restos, haciéndosele los altos honores que el extinto merece por la importancia de los puestos que desempeñó.

El entierro dará lugar a una impresionante manifestación de pesar y pondrá una vez más de manifiesto las vivas simpatías que aquel caballero supo granjearse en su paso por la vida.

En el campo de deportes del F.C.O. se iniciaron esta tarde los campeonatos nacionales de atletismo

EL EXITO DE LOS MISMOS ESTA ASEGURADO

Como prefacio del más rotundo de los éxitos dieron esta tarde comienzo las pruebas preliminares de los campeonatos nacionales de Atletismo, en la cómoda palestra que dispone el club F. C. O. sita en el Caballito.

La calidad de los atletas que intervenían en este certámen hicieron que ellos adquirieran la importancia que se esperaba de estas clásicas contiendas del músculo.

Así lo comprendieron los aficionados ue en masa concurrieron a presenciarlos, no perdiendo ninguno de los agradables e interesantes detalles ue en cada prueba se desarrollaban.

Las disputas fueron echas como lo marcan las reglamentaciones internacionales de atletismo, vale decir en contra de viento lo que por cierto no constituyó ningún contratiempo para que se registraran tiempos por demás recompensables.

Un detalle importante que hemos podido apreciar fué que todas las pruebas fueron largadas a la señal de un pito y no con un tiro de pistola como se acostumbra y ello tiene su explicación en la intromisión del comisario de la sección 13a., que se opuso terminantemente a que se hiciera uso de aquel método.

Nos parece que esta intromisión resulta un abuso de autoridad por cuanto en nada puede alterar el orden un pistoletazo hecho con una cápsula cargad con pólvora únicamente y cuya única finalidad es la de poner sobre aviso a todos los competidores a un mismo tiempo, la señal de listos.

Sin embargo al cuidarse este detalle por el susodicho comisario quizás no haya tenido y no tendré de seguro en cuenta, el cuidar que en el radio de su acción se proceda de la misma manera con la cantidad de elemento maleante que merodea por la circunscripción de la citada seccional.

No deja de ser como dejamos establecido una intromisión errónea la del susodicho comisario ya que bien etendido resulta que se prestará más atención a lo último que anotamos.

En lo que respecta al programa desarrollado damos a continuación los resultados generales de las pruebas realizadas:

100 metros llanos — Primera serie — 1o. R. Klamer; 2o. S. Balese; tiempo, 11" 1|5.

Segunda serie — 1o. P. A. Rodríguez; 2o. N. G. Montaña; tiempo 12" 2|5.

Tercera serie — 1o. O. Deisch; 2o. J. Gagliardi; tiempo, 12".

Cuarta serie — 1o. H. Seufteoleu; 2o. H. Vallania; tiempo, 13".

Quinta serie — 1o. F. Cochella; 2o. J. C. Espron; tiempo, 12" 3|5.

Sexta serie. — 1o. R. Illa; 2, J. A. Escobar. Tiempo 11".

Séptima serie. — 1 E. Albe; 2. G. Newbery. Tiempo: 11" 4|5.

Los primeros y segundos van a la final.

400 METROS VALLAS

Primera serie. — 1 Quique Thompson; 2. Max v. Hulsteyn. Tiempo: 1'4" 4|5.

Segunda serie. — 1. R. B. Pérez; 2. D. Gallo. Tiempo: 1'6" 3|5.

Tercera serie. — 1o. H. Chaufreau, 2o. J. Gauza. Tiempo 1'5" 2|5

Los primeros de cada serie y los segundos en tiempo corren en la final.

100 metros llanos semifinal. — Primera semifinal. — 1o. H. Seuftleteu, 2o. G. Newbery. Tiempo 12.

Segunda semifinal. — 1o. R. Klammer, 2o. F. A. Escobar. Tiempo 12 1|5.

Tercera semifinal. — Puesta entre E. Albe y O. J. Diesch. Tiempo, 12.

Lanzamiento del disco. — 1o. Llobet Cullen con 38 metros 93 centímetros; 2o. Garay, con 32 metros 44 centímetros; 3o. Rovere, con 31 metros 81 centímetros.

400 metros llanos — Primera serie — 1o. Casanovas, en 56" 1|5; 2o. Hermes.

Segunda serie — 1o. Jaquino en 56" 2|5; 2a. Reynoso.

Tercera serie — 1o. F. A. Escobar en 54" 2|5; 2o. Prada.

Cuarta serie — 1o. Dova, en 56"; 2o. González.

500 metros llanos — 1o. Rómulo, en 16' 8"; 2o. Fingitore, 3o. Dengra, 4o. Sánchez.

POLICIA

Detención del autor de un homicidio

A pedido de la policía de extramuros, la comisaría seccional 42.a, por intermedio de los escribientes de la misma, Bidá y D'Prinio, procedió a la detención del sujeto Jorge Cortano. Este se halla sindicado como autor de la muerte de Miguel Rico, hecho acaecido el 11 del actual en Ramos Mejía, partido de San Justo, de la provincia de Buenos Aires.

El detenido tenía su captura recomendada, acusado de daño intencional, por las autoridades competentes.

¡La ligó por carambola!

Transeunte herido accidentalmente

En circunstancias que el cabo del ejército argentino Lucio Rivera, destacado en Campo de Mayo, conducía a dicho punto, al desertor Ricardo Trucco, recreciente habido, al llegar a la esquina de Rincón y Victoria, aquél quiso fugarse.

Rivera en vista que el conscripto se le iba, con el propósito de intimidarlo desenfundó un revólver e hizo dos disparos al aire y uno de ellos en forma accidental fué a herir levemente en la mano derecha al transeunte Héctor Muñiz.

Cortina que se esfuma

Raúl Rodríguez Torti, que se domicilia en la calle Córdoba 1555 acaba de sufrir un serio disgusto por causa de unos individuos amigos de lo ageno; que nunca faltan para amargarle a uno la poca alegría que disfruta.

Rodríguez Torti dejó solo un momento su automóvil particular en la esquina de Bartolomé Mitre y Pellegrini en tanto efectuaba ciertas diligencias en una casa de comercio.

desconocidos le substrajeron una cortina que levaba en el vehículo y que ha valuado en la suma de 5.000 pesos.

El gobierno nacional hará respetar la constitución de San Juan

El doctor Cantoni asumirá el mando pasado mañana

SAN JUAN, mayo 10.— Han producido gran sensación ciertas noticias llegadas de ésa, y que hacen aparecer al Poder Ejecutivo Nacional como dispuesto a hacer respetar la constitución de la provincia, prometiendo así que el Dr. Federico Cantoni pueda asumir el mando el sábado doce del cte. Tal noticia ha sido recibida entusiastamente en los círculos bloquistas e independientes, provocando la consiguiente desilución de aquellos que responden al gobernador Castro. Se asegura que tiene relación con esa actitud atribuída al Poder Ejecutivo la llegada del general Sola, jefe de la cuarta región militar, quien ha conferenciado extensamente con el gobernador Castro y el ministro Ferrer Oro. Parece que las tropas nacionales formarán a la hora de la transmisión del mando, para garantir de facto y rendir honores a los nuevos mandatarios.

(ENVIADO ESPECIAL)

Cosas del Mundo — Comentadas por ROJAS



La situación política de San Juan a dos días de su solución definitiva

(De nuestro enviado especial, señor José P. Barreiro)

Nada se ha modificado, fundamentalmente, en el ambiente político de San Juan, desde diciembre hasta hoy. El "bloquismo" sigue ejerciendo su influencia preponderante en el espíritu público, tal como se demostrara con elocuencia en los comicios del 2 de abril de 1922 y 14 de enero de 1923. Después del notable esfuerzo cívico puesto de manifiesto cuando se eligió gobernador de la provincia al doctor Federico Cantoni, el entusiasmo popular no ha decaído, como muchos pudieron haber pensado. Y al contrario; se mantiene latente, estimulado por las últimas incidencias políticas que son del dominio público y, sobre todo, ante la perspectiva de nuevos acontecimientos, provocados por los hombres que hoy detentan el gobierno, en combinación con los pocos que aun responden al señor Hipólito Irigoyen.

• • • •

El resultado de los comicios del 14 de enero último, no ha sido la demostración transitoria de la voluntad democrática, expresada más o menos sentimentalmente a favor del "leader" bloquista, preso desde hacía catorce meses en la lejana cárcel del Marquesado. La aplastadora victoria del "bloquismo" quiso ser interpretada en forma equívoca por aquellos que no sabían y aun no saben justificar la derrota. Era, para éstos, un recurso sentimental la candidatura del doctor Federico Cantoni; su situación de preso político, la aureola de mártir con que lo envolvían sus correligionarios, etc. Era, según ellos, el nombre del doctor Cantoni y sus prestigios personales, explotados en una forma que tenía que ser simpática aun al elector que nunca había simpatizado con el "bloquismo".

Recuerdo que un conocido dirigente de la concentración Cívica, me decía al finalizar el escrutinio:

—No tenga confianza en estos 12.000 votos que ha obtenido el "bloquismo". No han sido dados a esa agrupación política. Han sido depositados en las urnas con un solo objeto. Para que el doctor Federico Cantoni recobre cuanto antes su libertad. Y nada más.

Ya verá usted — agregaba — si estos 12.000 sufragios seguirán respondiendo al "bloquismo" apenas el doctor Cantoni deje la cárcel...

• • • •

Los hechos, en cambio, han venido a demostrar que esos 12.000 sufragios constituyen el caudal permanente del "bloquismo". Hoy, en San Juan, se nota "a priori" el mismo entusiasmo popular que en diciembre y enero últimos, cuando la candidatura de Federico Cantoni aun no había sido ratificada por los comicios. La misma ansiedad de aquellos momentos. El mismo espíritu entusiasta en los hombres, mujeres y niños. La misma expectativa pública. El espíritu del pueblo siempre en tensión y siempre alerta. Un afán explicable por que se apresuren los acontecimientos y llegue cuanto antes el día y la hora que ha fijado la Legislatura para la transmisión del mando.

• • • •

En las filas adversarias al "bloquismo" no se observa el mismo espectáculo de aquellas épocas. Aun más. La Concentración Cívica se encoge indiferente de hombros ante el conflicto que se avecina. Ha aceptado filosóficamente la derrota del 14 de enero último y con una lealtad que es de justicia reconocer, permanece equidistante, salvo una que otra excepción. Sus fuerzas políticas se observan más raleadas después de la derrota. Algunos sueñan con la revancha, en alguna elección próxima. Otros, más positivistas han olvidado su filiación de ayer y rondan cerca del vivac vencedor. Hay dos o tres, en cambio, que ni aceptan la derrota ni celebran en forma vergonzante la victoria del adversario. Son los elementos que responden al doctor Aubone, actual procurador general de la provincia, y que parecen dispuestos a hacer causa común con el gobernador Castro.

• • • •

Frente al "bloquismo" se encuentra el gobernador Castro, de triste memoria. Como lo hemos dicho en infinidad de ocasiones, el señor Castro carece de partido político. Cuando el radicalismo de San Juan se dividió, no supo decidirse ni por el gobernador Jones ni por el doctor Federico Cantoni. Permaneció por encima del entrevero, rodeado de dos o tres viejos amigos, con quienes solía reunirse noche a noche para disputar algún partido de trecillo o de ajedrez.

Pero el gobierno de San Juan no es el ajedrez, según ha podido observar con bastante dolor el gobernador Castro. Cuando el interventor Carlés le entregara el gobierno provincial, el señor Castro se encontró sin saber qué hacer con el objeto que se le entregaba. El obsesionante dilema de Hamlet obscureció su cerebro. ¿Con quién gobernaría durante esos tres meses? ¿Con el "bloquismo"? El "bloquismo" lo repudiaba y no quería tener el menor contacto con el indeciso político "matucho". ¿Con el "jonismo"? ¿Con la Concentración Cívica? Y después de largos cabildeos el gobernador Castro pudo descubrir que en el "jonismo" existían elementos que tanto servían para un barrido como para un fregado. Se inclinó a la pequeña fracción "irigoyenista". La fracción irigoyenista" supo explotarlo y utilizarlo maquiavélicamente y convencerlo de que el 12 de mayo no debería entregar el gobierno por nada del mundo.

El señor Castro se encuentra hoy en un callejón sin salida. Sus amigos le han hecho subscribir declaraciones terminantes sobre la entrega del gobierno. Y de acuerdo con esas declaraciones, el señor Castro no deberá entregar el gobierno hasta el 9 de julio, según una peregrina teoría pseudo-constitucional.

• • • •

Sin embargo, en San Juan se afirma que el señor Castro no mantendrá su actitud y en eso estará de acuerdo con otros antecedentes. Recuérdese que se negó dar cumplimiento a la ley de amnistía y terminó poniendo en libertad a los presos políticos. Ahora se niega a entregar el gobierno el 12 de mayo. Pero es opinión unánime que el señor Castro no desmentirá su vieja cobardía. El 12 de mayo, a las 2 de la tarde, pondrá en manos del doctor Federico Cantoni las insignias de gobernador.

• • • •

Nadie toma en serio lo que dice el señor Castro y sus amigos. Nadie cree que el gobernador Castro resistirá la resolución de la Legislatura. Y si se resiste "qué hay?", dicen los sanjuaninos. "Las mujeres bastan y sobran para sacarlo de la Casa de Gobierno"...

SAN JUAN, mayo 9 de 1923.

Don Armando Spadaccini - símbolo de la economía nacional - ha logrado "poseer" un pasivo de 30.216 pesos con un activo de 85 mensuales de sueldo

Dicho señor se ha presentado en concurso civil haciendo "entrega de bienes". Los acreedores tienen que esperar 29 años, 7 meses, 14 días, 12 horas y 36 minutos para cobrarse. Don Armando Spadaccini es el primer ironista de la actualidad

Hemos mejorado mucho desde los tiempos bárbaros del derecho extricto hasta la fecha. Recordarán los que hayan leído un poco a Namur, que en Roma los acreedores tenían derecho a esclavizar a sus deudores morosos, repartiéndoselos a prorrateo.

"Las obligaciones se han de cumplir como han sido pactadas", se decía entonces, y efectivamente, se cumplían. El que contraía deudas las pagaba con dinero o con pellejo, y no había tutía. Posteriormente, una racha de sentimentalismo que dejó sentir su influencia en el ánimo de los pretores, determinó el reconocimiento de la equidad como elemento de apreciación en los juicios, y fué entonces que empezaron a circular las tarjetas de recomendación hacia los jueces.

En la Edad Media, las cosas habían mejorado un poco, pero no tanto que Sylock no pudiera alegar el derecho que tenía a las carnes de su deudor.

Actualmente, el buen juez Magnaud ha hecho escuela de sus doctrinas de manga ancha, y los que tenemos la desgracia de calcular mal nuestro presupuesto, no siempre cumplimos las obligaciones como las hemos pactado: "Nemo dat quod mon habet", ha dicho un hombre bueno en latín del siglo de oro, y nosotros hemos repetido regocijados: "Nadie da lo que no tiene", creando así, una nueva interpretación del vínculo juris.

Un caso concreto—

Cuando una persona debe más de lo que puede pagar, tiene dos caminos para elegir. O se pega un tiro y liquida ipso facto sus obligaciones, o hace sencillamente entrega de bienes. "Ahí tienen ustedes eso", les dice a sus hebreos inquietantes. "Todos los bienes del deudor son la garantía común de sus acreedores", ha dicho el señor Vélez Sársfield, interpretando al teutón Savigny que a su vez interpretaba a Paulo, y el que da lo que tiene no está obligado a más.

La entrega de bienes — concurso civil — implica casi siempre una gentileza de parte del deudor, y esto es lo que ha hecho con un desprendimiento que mucho le enaltece, el caballero don Armando Spadaccini, que acusa un pasivo de $ 30.216, perfectamente repartido entre sus acreedores y para cuya liquidación ofrece generosamente la cuarta parte de su sueldo de 340 pesos, que vienen a ser, ochenta y cinco pesos mensuales. ¡Están arreglados a caldo y huevo los acreedores de don Armando Spadaccini!

La teoría del pooll.—

La teoría del pooll, llamada también de los déficits universales, recibe grande aceptación en nuestros días. El fundamento jurídico de esta teoría consoladora es el siguiente: La liquidación de un período económico se verifica echando en un pozo (pooll) la totalidad de los déficits individuales ocurridos en ese ejercicio, de tal modo, que obteniendo el monto de las trampas de todo un año se capitaliza agregándolo a la circulación como un valor real y existente y luego se fija el tipo de interés sobre la suma obtenida. Así se explica, según la teoría de los déficits universales, el progresivo encarecimiento de la vida. Ahora expliquemos un poco este teorema económico: Supongamos que durante el año 1923, circulan en nuestro país 10.000.000.000 de pesos efectivos y 8.000.000.000. del valor hipotético de esos que ha hecho circular el señor Spadaccini. Bien, para 1924, tendremos una circulación de 18.000.000.000, a los cuales los capitalistas aplicarán la tasa de intereses que le convenga sacándonos el jugo, por 8.000.000.000 cuya existencia es absolutamente negativa como expresión de riqueza.

¿Qué ocurre entonces?—

Ocurre que nadie debe a nadie; que eso de las deudas es una simple ficción económica y que como todos nos vamos entrampando año por año, todos vamos "formando" — este tecnicismo no está aún admitido por los economistas — también año por año y que al final de cuentas, no queda más víctima de estos desequilibrios individuales que los propios desequilibrados, según lo ha demostrado Henry George en su obra maestra "Progreso y Miseria", cuya lectura recomendamos a las personas que no viven al día con sus acreedores.

Un verdadero pogrom.—

Leyendo la discreta nómina de acreedores del señor Spadaccini — ¡como apellido, tiene apellido este señor! — encontramos entre otros a los siguientes:

M. Goldemberg $ 825; Staroscleschy $ 485; Grimblat 430; Kremarchntz 958; Spivock 360; Libedischy 230; Koan 250; Ajler 220, etc., etc., apellidos que parecerían revelar en el deudor cierto ancestralismo cristiano bien remarcado. La noble raza de Israel toma su rica parte de martirio en la bancarrota que comentamos, ¡que asume desde este punto de vista todos los caracteres de un verdadero progrom!

Tiempo al tiempo—

El señor Spadaccini (¡Dios libre y guarde!) ofrece para apagar la sed de sus deudores la rica suma de ochenta y cinto pesos por mes, sobre un pasivo de $ 30.216.

Ya hemos dicho que "nadie da lo que no tiene", según el principio aceptado en derecho. Y bien, el deudor ofrece en pago la cuarta parte de su sueldo de 340 $, que es todo lo que está obligado a dar, y que bien calculada, asciende a los 85 pesos ya mencionados.

Suponiendo que las costas y costos del juicio y los intereses de las deudas no se sumen a los 30.216 pesos de esta verídica historia, los acreedores demorarían en cobrar la totalidad de sus créditos veintinueve años, siete meses, catorce días, doce horas y treinta y seis minutos, extensión de tiempo que caerá sobre muchos de ellos como lo supone Taborda en el grabado que acompaña a este somero estudio económico.

A todo eso...—

Sería preferible, y nosotros que no somos acreedores del señor Spadaccini (¡Cristo como es de penetrante este apellido!) y que por lo tanto no tenemos más que voz en este asunto, propondríamos que en vista de lo larga que va la cosa, se optara por no insistir en el cobro, aceptándose de pleno derecho la teoría del pooll, tal como la hemos expuesto en el curso de esta memoria.

Recordamos, con el fin de estimular a los señores acreedores, esta operación comercial bien sugestiva: Un ciudadano compró un juego de pieles en 500 pesos. Y no los pagó. El comerciante los embrolló a su vez al introductor; éste a la casa exportadora de París; ésta a la peletería; ésta al vendedor de Petrogrado; éste al príncipe ruso, que a su vez no se las pagó al mujick que mató a la fiera. Total, la única víctima de esta operación fué en realidad la pobre fiera.

La pobre fiera, en este caso, sería el consumidor, que de acuerdo con la tesis sustentada y con la cantidad de caballeros que en todo el año se encontrarán en el caso del señor Spadaccini, vendrá a experimentar un 30 o|o de alza en el precio de la vida.

Por lo demás, dejemos constancia de que el señor Spadaccini es el primer ironista de nuestros días.



—Vea, che, Goldemberg; preséntese el 25 de mayo de 1952, a las 10.30 en punto de la mañana...
—Boino. Yo ti digo qui voilvo, porque no hay deuda que no ti cumplas ni tiempos qui no ti pagues...

LA GLOSA DEL DIA

La visita del presidente

La visita que dentro de poco hará el presidente de la Nación a algunas ciudades del litoral va a hacernos recordar las amenidades que se verificaron en Rusia en los tiempos de Pedro el Grande. En aquellos días — ello nos lo dice Voltaire — los gobernantes levantaban grandes murallones de lienzo que debían dar la impresión de unas casas que no existían, y situaban a la vista de la comitiva grandes masas de trabajadores que aquella misma noche debían salir corriendo para hacer en otro sitio el "camauflage" de la prosperidad y hasta inventaban manifestaciones de afecto que, como era natural, no valían lo que costaban. La cosa era dar gusto al verdadero creador del imperio y hacer entender a los familiares del zar que no podían ser mejores los personajes que asistían a su amo. Era aquello algo parecido a lo que sucede en "El rey que rabió"... Salvas, repiques, aclamaciones, cohetes, intendentes que se acercan respetuosos, hospitales donde todos los enfermos leen un libro en francés y cárceles donde no hay más dolor que el de no poder bailar el pericón nacional en lo que va del chocolate a la gallinita guisada. Se pretenderá — y ello hay que agradecerlo desde antes de que suceda — que el doctor Alvear, que ha estado demasiados años en los perfumados encajes de la nueva Lutecia, se crea que el tiempo ha sido para su patria algo así como un renovador torbellino. Ante sus ojos pasarán largas filas de autos, se inclinarán sonrientes unos agricultores asaz robustotes y hasta los reproductores bovinos lucirán mirtos y [illegible]

[illegible] entre los [illegible] y el de [illegible]arcelo se hará absolutamente perfecta. Y es que hay cosas que no pueden manifestarse. Sería indigno que unos ciudadanos correctos, sociables y hasta amigos de la limpieza corporal se atrevieran a perturbar la serenidad del señor presidente con querellas y reclamaciones baldías. Sería oprobioso... Y será por tal género de consideración, que nadie se atreverá a manifestar al primer mandatario esas cosas que se dicen a gritos en la seguridad de que nadie querrá saberlas. De la justicia, de las finanzas, de la administración, de las cien ruedecitas que hacen de la realidad un animado simulacro de cosa orgánica, nadie dirá una palabra al señor presidente. El programa se reducirá a una recepción en los salones de la Municipalidad, a un te en el "Club de los calificados", a una alegre excursión a la estancia de don Salomón y a una rápida visita a una cárcel donde ya no hay quien se muera de peste. ¿Qué menos puede ver un señor presidente que hasta hace el bello gesto de no fijarse en el vice? Verdad también que el viaje resultaría tristísimo si se incurriera en la ingenuidad de preguntar por el expediente de lo que pasó en Villaguay y en Gualeguaychú en unos días que no habrá olvidado la oblicua bondad del doctor Marcó. Hay cosas que quedan mejor en la obscuridad de los entretelones, protegidas por los "sabidores" de Paraná y perdidas en la lejanía de los meses. Mas así se hacen las cosas y así verá nuestro señor don Marcelo que el tiempo pasa, pero no las mañas de los que supieron poner lindas notas de color en los viajes de Pedro.

Beatificamos...

En Roma, unos cuantos desocupados realizarán hoy la beatificación de don Miguel Garicoits. Así, con lujo de detalles, lo hace saber el telégrafo, a todos los hombres del mundo. ¡Qué pavada! ¿Quién fué el venerable?

El venerable Garicoits fué el fundador del Instituto del Sagrado Corazón de Jesús, de manera que el acontecimiento también se celebrará en las casas pertenecientes a la congregación y radicadas en la Argentina, [illegible] sus religiosos [illegible] de San [illegible] La Plata, y los del Sagrado Corazón de Rosario.

¿Sí? Bueno. Todo eso nos tiene sin cuidado, pero permítasenos decir que no creemos en la belleza de ese acto de beatificación. ¡Conocemos muchos casos cosas! El clero se ampara a menudo en esos actos de beatificación, en el gran corazón de los creyentes, que son los que han de formar para flores... coronas y mausoleos.

De ahí que ese acto que se realiza en Roma y que se extiende a esta tierra, nos parece ridículo y de una simplicidad comercial y de una frescura eclesiástica que nos conmueve. Viejo reverendo y venerable Miguel Garicoits: ¡eres un gran "affaire"!... Además no eres el único venerable. En el puerto, hay muchos obreros, tan venerables como tú. Paciencia.

Un pedido que no se debe atender

Despues de haber experimentado durante muchos años los efectos de la magnífica desorganización presupuestal, y cuando se intenta ensayar el arreglo de un presupuesto racionalmente tratado, comienzan ya a cobrar forma las protestas de los que se suponen lesionados en sus intereses, por las modificaciones proyectadas en el régimen impositivo, aun cuando esas modificaciones no alteren la esencia de la ley de las leyes, y se limiten simplemente a la nivelación de las descalabradas finanzas nacionales, sacando recursos del consumo de artículos no clasificados como de primera necesidad.

Es el caso de los fabricantes de perfumes, que ya han hecho llegar su protesta al ministerio de Hacienda con respecto a la nueva tasa impositiva que se fija a esos productos.

Entendemos que los déficits se deben enjugar, gravando la suntuosidad, el lujo y la riqueza excesiva, y dejando libre de toda imposición injusta, a los artículos de consumo imprescindible. Y los perfumes en general, salvo una concepción económica demasiado avanzada, no podrían ser catalogados entre los de esta última clase.

Es natural y corriente que manifestaciones de esta índole, se produzcan cada vez que se intenta aminorar la ganancia que realizan ciertos industriales, pero de frente a estas oposiciones de orden absolutamente privado, se debe poner el sano criterio de los hombres llamados a financiar la situación, obligados a demostrarse inflexibles en todo lo que se relacione con la justa distribución de los cargos impositivos.

Hoy es la industria de perfumería que invoca la necesidad de un proteccionismo no justificado, y mañana será otra. Y si las comisiones del Congreso y los diputados y senadores, en general, no demuestran la energía que estos casos reclaman, se reproducirá una vez más el fenómeno de que no es posible organizar científicamente un presupuesto, sin caer en la lamentable exageración de continuar agobiando al pueblo con todas las cargas impositivas intolerables.

Lo conveniente es que se llenen las necesidades apremiantes que se dejan sentir en las finanzas oficiales, gravando con impuestos a los artículos que no son de consumo necesario.

Mañana, San Mamerto

SU CELEBRACION EN LA CAPITAL FEDERAL. — A LA SALIDA DEL SOL, 200 "CAÑONAZOS". — ESTACIONES AGUARDENTOSAS. — HOMENAJE A LA MEMORIA DEL DOCTOR CHUPITEGUI. — MISA CANTADA EN LA IGLESIA DE FLORIDA Y PEREGRINACION AL HOSPITAL RAWSON.

Algunos devotos se han anticipado a la celebración del día de San Mamerto—11 de mayo—y desde hoy, andan alzados y en sostenido tren de... "mozo, traiga otra copa". Maidana, por ejemplo, se declaró en "sesión permanente", y Zelarrayán, otro de los benefactores de la industria vitivinícola, fuése más allá, pues declaró "feriados los días de hoy y de mañana".

—¿Quiere usted molestarse y anunciarme al señor secretario de redacción?

—¿A quién anuncio, caballero?

—A Paco Hué.

—Un momento...

Entran en juego las visagras de las puertas de CRITICA.

—Pase, señor...

—Gentilísimo...

Nuestro secretario en turno, se adelanta y estrecha la enguantada diestra de don Paco.

—¿En qué puedo serle útil?...

—Mañana se corre. Vengo a solicitar la adhesión de su diario, en simplísima forma noticiosa.

—Usted dirá...

—Mañana, es el día de San Mamerto. El "Comité Pro Humedad", del cual soy su secretario vitalicio, ha resuelto en magna y plena asamblea, celebrarlo dignamente, solemnemente.

—Es un número...

—¡Oh, no, señor secretario! Son varios números. Nuestro programa es selecto. ¿Quiere usted que lo empape en su contenido?...

Don Paco iza el programa de la celebración.

—Tome usted nota. A la salida del sol, 200 "cañonazos".

—¿Con o sin puchero"?...

—¿Con o sin "puchero"?... níspero o de "quinoto", y sin "puchero", si el correligionario apechuga con el divino nectar de la tierra del Lambaré o con la destilada en Tucumán. ¿Tomó usted nota?...

—¡Adelante, don Paco!

—A las 10, tocante ceremonia: iremos en corporación al cementerio de la Recoleta, para colocar una placa de bronce en la tumba que guarda los restos del hígado y de los riñones del Dr. Chupitegui.

—¿Con discursos?...

—Maidana hará el elogio del que fué nuestro digno presidente y el poeta Riú, leerá unas décimas de circunstancias. Se ruega enviar fotógrafo.

—Irá uno de nuestros "chasiretes".

—De 11 a 14, estaciones, lo mismo que en semana santa. Haremos estaciones en el Richmond, en lo de M. Girard, en el American-bar del Plaza Hotel, en el Aiglon, en el bar Helvetia, en el Lloyd Bar, en la confitería de Retiro C. A., etc., etc.

—¡Qué espinel!...

—A las 15, en nuestro comitá, procederemos a la recepción de míster Gin Booth's, quien será presentado por el doctor Duro. En el acto de la entrega del diploma que lo acredita como socio honorario, el doctor Chuco, hará uso de la palabra. El profesor Curdellini, amenizará la fiesta, ejecutando trozos musicales. ¿No ha oído usted "Merluza", del maestro Mamone?

—La única merluza que conozco, es la de Curbera, en aceite o en escabeche.

—Pues debe usted oirla. ¡Notable! A las 17, iremos en peregrinación al hospital Rawson, para saludar al poeta Charles de Soussens, veterano de la "Patria o Botigita", guerrero de "Paraíí" y sobreviviente de "Pisco". Después... ¡rompan filas! ¿Qué tal?...

—Un día ejemplar...

—¡Ah! Me olvidaba. Ruégole hacer presente en su noticia, que el padre Coffa, uno de nuestros óptimos correligionarios, dirá misa cantada en la iglesia de Florida, mañana, a las 9, como jubilosa adhesión a San Mamerto.

—¿Con sermón?

—No, señor: con "Sambuca Napolitana"

VIENDO PASAR

La importancia de la aviación

Mientras los brasileños y los que no son brasileños hacen como que se preocupan con el asuntito de las fuerzas navales, desde Europa nos llega la noticia de que el gran acorazado que parece aplastar los presupuestos y los mares es algo así como una cafetera rusa si cae bajo la fría mirada de unos aviadores expertos. "La nación que domine en el aire — ha dicho el gran aviador Fonck — será la que dominará en el mar y en la tierra. Es más fácil hundir un gran buque de guerra por medio de un aeroplano que de un submarino. De ahí que a la vieja Inglaterra haya comenzado a dolerle la leonina cabeza abrumada de laureles y tutti cuanti." Y es que todo "cambea", como dice el ex ministro Sandalio. En la guerra próxima — pues ha de saber el lector que lo que se decía de "la última guerra" — no era más que jarabe de pico — vencerá, no el que tenga las unidades más gordas, sino el que tenga más deseos de vencer. Con que tomen nota los que quieren arruinarnos con la compra de más ferretería belicosa y no olvidemos que nadie se come a nadie por muchos barcos que tenga.

Al margen de la sentencia—

El Consejo de Guerra que ha entendido en el proceso seguido contra los directores de la casa Krupp, ha condenado a unos pocos imponiéndoles duras sanciones. Unos han sido llevados a la cárcel y otros, además de ese duro castigo, tendrán que soportar el de pagar unos millones de multa. El Consejo de Guerra lo ha determinado así y "no hay que hacerle". La ley la dicta el que puede, vale decir, el que tiene la fuerza... Lo malo — que todo eso está dejando en el espíritu de una gran raza grandes sedimentos de odio que tendrán que estallar algún día para desesperación de los que acarician la dulce ilusión de una humanidad redim[illegible] por el amor, por la comprensión, por las [illegible] es ideas que han de pulir el espíritu cavernario de los que todavía hablan de supremacías y ultimidades. Entre unos y otros—que a nosotros tan torcidos y malos están pareciéndonos ya los vencedores como los que han sido vencidos—están poniendo como chupa de dómine a aquel pobrecito Jesús que sabía extender las manos en lindas actitudes de paz. Pero así preparamos la picota en que han de perecer nuestros hijos y así le damos la razón al demonio que hace sus nigromancias en estas malas horas polarizadas por los genios del odio.

Campaña contra el fascismo—

El fascismo que había comenzado a hacer ku-klu-klanadas en el ancho estado de Ohio, ha sido disuelto por una disposición gubernamental. Los fascistas — unos quinientos fabricantes de rabioles — habían tomado la cosa por la tremenda y hasta pretendían que las autoridades los defendiesen de las iras de los elementos obreros. Los pobres eran valientes por que creían que iban a estar defendidos por las fuerzas de la nación... Y fué que en el primer encuentro que hubo de producirse entre socialistas y "musicantes", la autoridad los tomó por los pelos del colodrillo y los metió a todos — a trabajadores y zánganos — en unos a modo de bretes que la autoridad tiene armados para los que escandalizan en masas. Allí no han valido los alegatos que por acá se han depuesto ante la incapacidad del señor comisario. "¿Fascistas? Al brete con el fascista". Y luego vino el decreto.. Ahora lo que hay que hacer es pedirle a los dioses que nos norteamericanicemos un poco y no pasemos por las ridiculeces con que han querido apuntarse un modesto poroto los señores de la 3.a comisaría.

El libro de Berenguer—

Para el día 15 está anunciada la aparición de un libro en que el general Berenguer nos dirá cuáles fueron las causas determinantes del desastre de Africa y quiénes los que hicieron de la comandancia de Melilla un resorte parecido a la carabina de Ambrosio. Los diarios de Madrid así nos lo dicen... Según Berenguer son los políticos y nadie más que los políticos los que tienen la culpa de que cuatro piojosos hayan podido exterminar a un ejército que ha costado a la nación española lo que no vale el Riff con todos sus santones, jalifas, caudillos y Ab-el-Krimes.... El general se propone dar a cada cosa su nombre y explicarle la cartilla a los que sólo se ocupan de corromper el sufragio. Lo malo es que todo eso no ha de pasar de ser un capítulo más en el libro de un gran escándalo. Es España hace tiempo que los fracasados no sienten la sanción de los otros. "El país — como nos dice Posada en su último libro — siente la necesidad de lanzarse a la democratización del Estado, a ser posible, sin violencia, cediendo quien deba ceder. ¿Se escucharán esas voces? ¿Tendrán los fracasados el civismo de sentir su fracaso para no seguir siendo un obstáculo que irrite y provoque?" Y, al cabo de cuatro años: "El país insistió en entregarse a los fracasados."

MAÑANA SE RENOVARA PARCIALMENTE LA C. D. DEL JOCKEY CLUB

Las listas que se votarán

Tendrán lugar mañana en el salón de actos del Jockey Club las elecciones de renovación parcial de la Comisión Directiva de la institución.

De acuerdo con el artículo 8o. esta elección se efectuará con el número de socios que concurra dado que es la segunda citación.

Esta renovación de autoridades no ha despertado el entusiasmo de otras elecciones y ello se explica por cuanto son simplemente los vocales los que han de renovarse.

Circulan dos listas de candidatos para este acto, que daremos a continuación descontándose el triunfo de la lista blanca ante sus partidarios y el elemento independiente de la casa.

Lo único agradable de esta renovación en que cesan en su mandato y no han sido incluídos en ninguna de las listas mencionadas, algunos miembros que no se han distinguido por su independencia al encarar los asuntos turfistas, ni por su espíritu de justicia.

He aquí las listas que serán votadas:

Lista blanca: Darío E. Anasagasti, Jorge Artayeta, Jorge Atucha, Miguel F. Casares, Hugo Cullen, Eleodoro Damianovich, Carlos Giménez Zapiola, Francisco Llobet, Federico Madero, Jorge Santamarina, Emilio Sastre.

Lista roja: Juan Francisco Arechavala Carlos Berro Madero, Manuel Carlés, Samuel Casares, Alberto Caprile, Luis María Campos Urquiza, Eleodoro A. Damianovich, Ermundo Ortiz, Guillermo Paats, Carlos Rodríguez Egaña, Raúl S. Zavalía.

Una colecta hecha sin autorización

El señor Oscar Gil Navarro, con motivo de estar una comisión efectuando, sin su autorización, una subscripción pro sepelio de la señorita Querubina Gil Navarro, directora de la escuela No. 11 del Consejo Escolar 17, fallecida el 24 de abril del corriente año, ha enviado a dicha comisión la siguiente nota por la cual desautoriza tal colecta:

Acaba de sorprenderme la ingrata noticia de que por las escuelas del distrito escolar 17 circulan listas de subscripción, firmadas por ustedes y que llevan por título: "Listas de subscripción pro sepelio de la señorita Querubina Gil Navarro".

No he de referirme al golpe recibido por mi espíritu, con su dolor aún en llaga, al descubrir inesperadamente el engaño, acaso el atropello, con que se ha procedido.

En aquella triste mañana en que la muerte me arrebatara ese ser tan querido, recibí la honrosa visita del doctor Alberto Zwanck y señor Angel Castagna, quienes me expresaron que los miembros del Consejo Escolar 17 habían resuelto se velase a Querubina Gil Navarro en el local de dicho consejo y que se encargarían de su sepelio. Era, indudablemente, un digno y bello homenaje, con que a la vez se honraban las autoridades escolares al rendirlo a una educadora con 28 años de bien cumplidos servicios. Conmovido ante esa actitud acepté.

La verdad se me ha ocultado hasta este momento.

Una casualidad ha hecho que hoy llegase a saber que se ha recurrido a la caridad pública, solicitando el óbolo a las buenas maestras para pagar ese sepelio y mencionándose para ello ciertas situaciones de la extinta que no reconozco a nadie el derecho de publicar. ¿El homenaje se ha rendido por esa situación o por las condiciones morales y de sacrificio de la educadora caída?

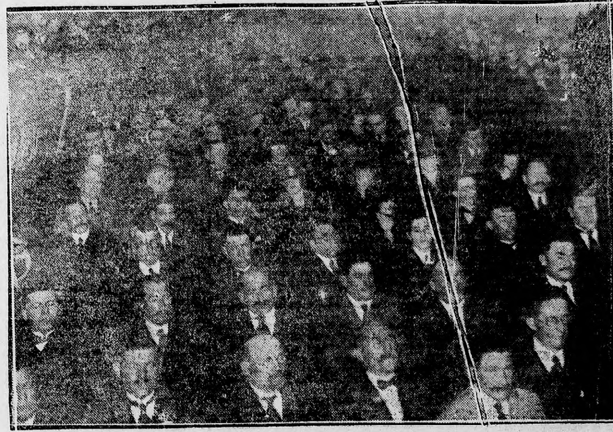
Y todo se ha hecho con desagradables formas, con menos urbanidad que sentimientos, sin requerírseme tampoco autorización y hasta ocultándoseme el procedimiento. Y esto, por exigirlo mi dignidad, no puedo aceptar. Y precisamente por rendir así el homenaje que más de acuerdo estaría con la manera de pensar de la extinta.

Salúdolos con mi mayor consideración.

(Firmado): Oscar Gil Navarro.

Las "sionistas" se reunen en congreso y hablan de la Palestina y otras cosas

Crónica amena de la sesión inaugural. - Discursos políticos. - Veinte "levantadas". -



Vista de la sala sionista de anoche

El local de la calle Callao 27, se llenó totalmente. Inaugurábase anoche el VIII Congreso Sionista Argentino, con asistencia de los más destacados representantes de todos los centros sionistas del país. El cronista que no está muy fuerte en esas cuestiones judaicas, confundióse en busca de información, entre aquellas gentes de abundantes barbas. ¿Para ser "sionista" es necesario tener barba? Esa era la interrogante que nos asaltaba de continuo. De pronto un señor habló de ponerse de pie para oir el himno. Los "sionistas" y las "sionistas" hiciéronlo, atacando el profesor de orquesta los compases del sagrado canto... Hasta allí todo iba bien. Pero luego, terminado el Himno Argentino, los musiqueros se pusieron a tocar una cosa rara, especie de "ballet" ruso o tarantela judaica, que sin duda debe tener algún grandioso secreto, pues pronto algunas mejillas judaicas fueron surcadas por las lágrimas, que se perdieron entre la selva virgen de las chivas.

El señor Salomón Liebeschutz, agarró la palabra, saludando a las autoridades y al pueblo de "esta gran república", y recordando acto continuo que se había muerto Max Nordau. La noticia hizo que todos se pusieran de pie. (Iban como veinte levantadas). Luego, Salomón, que había agarrado la punta con gran entusiasmo, habló de la necesidad de unirse bien unos con otros, para levantar con el esfuerzo de todo el hogar nacional israelita de Palestina. Esto pareció muy bien al respetable público que aplaudió rabiosamente. Fué entonces que se presentó en la tribuna un señor que resultó llamarse Natán Gesang, (y que ese algo así como el presidente de la murga). Este señor, nos contó en forma de anécdotas algunas cosas relacionadas con la vida judía en el país, hablando también de la "mescolanza" judía y argentina; hizo luego el elogio del Congreso y aconsejó el rápido estudio de sus graves conflictos de raza, estudios que son muy necesarios para lograr la Palestina. En seguida el señor León Yalhe (no es tan fiero el León como lo pintan), recordó la obra realizada en el "Congreso di Basilea, hace 25 años". Hizo algunas frases más o menos patéticas, y a continuación como quien no quiere la cosa, aplicó a los presentes una modesta "manguita" para construir la ansiada Palestina. Al oir esto todos los sionistas, aplaudieron llenos de entusiasmo, aprovechando el momento de confusión para irse sin pasar por la "bandeja".

Hoy sigue la cosa en Rodríguez Peña 344. Deseamos sinceramente que consigan la Palestina, así se van...

Del Mundo Obrero

Comité Pro Presos y Deportados

Gran función y conferencia

El 20 de mayo, a las 20, en el salón teatro Unione e Benevolenza, calle Cangallo 1362.

Compañeros: Con el propósito de coadyuvar moral y materialmente a los compañeros que están entre las rejas carcelarias, sufriendo injustas condenas por querer vivir una vida que sea más de acuerdo con los momentos históricos que atravesamos, es por lo que organizamos estas veladas, que han de ser exponentes de solidaridad y compañerismo, nunca desmentidos entre los anarquistas.

Esperamos, por lo tanto, que ningún camarada falte.

Por y para los presos, todos a la Unione e Benevolenza.

LOS LATIFUNDIOS ARGENTINOS

LAS PALMAS (Chaco Austral)

Procederes de la empresa con los obreros. — Actitud vandálica del presidente de la Liga Patriótica. — La policía y juzgado de paz atendidas por personas empleadas de la empresa. — Vejámenes y persecuciones de que son objeto los obreros

La empresa capitalista "Las Palmas del Chaco Austral", ha comenzado hace cosa de dos años a esta parte, una fuerte campaña contra la vida de la Federación Obrera de oficios varios, que fué la que con sus esfuerzos consiguió para los obreros la jornada de ocho horas y el salario mínimo de pesos 3.10 por día.

Después de la cosecha de la caña de azúcar en 1922, en la cual se hicieron setenta mil bolsas de azúcar, fueron despedidos de sus puestos alrededor de 1.500 obreros "por no necesitarlos", según la empresa.

Es público y notorio que todo esto lo hace esta manada de lobos para así evitar que nuestra Federación cuente con fondos como para sostener una huelga y un movimiento de protesta que ellos vilmente están provocando desde hace 20 meses.

Además de esto los pobres asalariados, compañeros de miseria, se han visto obligados ha abandonar sus viviendas y habitar en los bosques como vulgares animales.

Han sido despedidos de sus puestos centenares de obreros y empleados con más de 15 años de sacrificios para la empresa, y si alguno osaba protestar, era amenazado de ser sacado fuera de la colonia en el término de 24 horas.

En todas estas infamias tomó parte activa el presidente de la Liga Patriótica, un tal Alberto Dancey, que capitaneando a la famosa "gendarmería volante" y a un grupo de "liguistas", todos armados a winchester, llegaban a casa de los obreros despedidos de su puesto, y después de obligarlo a sacar sus camas y ropas de las habitaciones, prendían fuego a los ranchos que como son de barro y paja, eran presa fácil de las llamas. Esto sucedió en el Kilómetro 14 y en Lapacho, donde los obreros tuvieron que refugiarse en los bosques, siendo hostilizados constantemente.

La policía depende directamente de la administración de esta colonia, pues el comisario Segundo Arroyo, obedece ciegamente las órdenes de Eufrasio Antín, hombre desalmado, que es el actual administrador.

El juzgado de paz está en manos de Wenceslao Ward, pagador de la empresa y descendiente de una de las principales accionistas: María B. de Hardy.

¡Cómo puede ser respetada la justicia en esta forma! Todos estos conspiran contra los obreros porque han pedido un poco más de pan para sus hijos y unas horas más de descanso para sus cuerpos rendidos de cansancio después de una ruda jornada bajo el sol abrasador.

¿Dónde tienen la conciencia estos desalmados? ¡Jamás podrán llegar a cumplirse sus deseos, pues los obreros lucharán contra todos estos manejos estrechando sus filas y formando un sólo frente!

Días pasados fué puesto en libertad nuevamente el compañero V. Ferreyro, delegado de la U. S. A. que fué detenido por la policía por haber dado una conferencia en el local de la Federación.

La policía también negó permiso a los obreros de hacer cualquier acto público el 1o de Mayo, alegando que todo el terreno pertenecía a la empresa.

¡Habráse visto mayor absurdo! En esta forma, quiere decir que esta empresa hace y deshace en esa extensión de 40 leguas cuadradas, sin que nadie la moleste. ¿Es que hemos vuelto a la época de los feudos? ¡Si ustedes, los burgueses, así lo creen, están muy equivocados!

Los obreros sabrán hacer justicia ya que ésta es completamente desconocida en esta apartada región del Norte. Todos los obreros organizados y conscientes del país deben tener muy en cuenta todo esto, pues, dentro de pocos días comienza la cosecha de 1923 y es allí donde los obreros exigirán sean respetados como hombres y no considerados bestias de carga.

¡Alerta, compañeros! ¡Por el respeto de nuestros derechos! ¡Por la U. S. A.!

Las Palmas, (Chaco), 28|4|923.

Obrero cronista.

Biblioteca Popular "Parque Patricios"

Ponemos en conocimiento de los compañeros anarquistas e instituciones maestras en general, que proximamente reaparecerá en Barcelona "La Revista Blanca". Hacer la ponderación de lo que como página escrita por anarquistas fué "La Revista Blanca", creemos que está de más, pues todos los compañeros anarquistas, militantes conservan grato recuerdo de la gran obra que la misma realizara mientras le fué posible ser impresa.

En cuanto a la obra que su cuerpo editor promete realizar en esta su nueva aparición, creemos y esperamos ver satisfechos los anhelos de los compañeros más celosos defensores de que nuestras hojas de exposición, análisis, combate y doctrina sea todo lo que leemos y encierra la filosofía anarquista.

Por consiguiente, compañeros, le hacemos saber que esta biblioteca se ha hecho cargo de 300 números (cuyo importe hemos abonado adelantado).

Para venderla al precio fijado por su administración, esto es, a 0.30 centavos cada ejemplar, cuyo importe nos hemos comprometido entregarle a la revista.

Esperamos, pues, que los compañeros que quieran hacernos pedidos, nos lo comuniquen, pidiendo los números que deseen.

Hacemos presente que no remitiremos ningún número si no nos remiten adjunto el importe del mismo.

Correspondencia y valores a nombre de Nicolás Valderrey, Los Patos 3919.

U. Lavadores y Limpia Bronces de Autos

Asamblea general

La C. A. invita nuevamente al gremio en general a la asamblea, continuación de la anterior, a realizarse el día sábado 12 del presente a las 3, en el local Bartolomé Mitre 3270 en la que se seguirá discutiendo la importante orden del día:

1. Continuación del informe de los delegados al IX Congreso de la F. O. R. A. 2. Huelga, causas que las originan y métodos de lucha a seguir. 3. Reconsideración de los acuerdos tomados en la asamblea del 29 de mayo ppdo. sobre el sindicato industrial. 4. Correspondencia. 5. Asuntos varios.

Se ruega puntual asistencia a todos los compañeros a fin de resolver todos estos problemas.

Nota: La próxima asamblea que anunciaremos en la semana entrante con la respectiva orden del día, será para tratad exclusivamente asuntos internos del sindicato y de trabajo en los garages.

Unión Obreros expendedores de nafta

A todos los socios del Sindicato Expendedores de Nafta, salud!

Notifícase a los compañeros de este sindicato, que por no poderse realizar la asamblea anunciada para el día 7 por [illegible], se sirvan concurrir hoy [illegible] a las 23, en Alsina 3223. En hora [illegible] los asuntos que deben tratar [illegible] es necesaria puntual asistencia.

Como de costumbre, todo compañero exhibirá el carnet social a la comisión de puerta.

Nota: Los aparatos, serán clausurados a las 23, hasta la terminación de la asamblea, hora en la cual los nocheros volverán a sus puestos.

Solidaridad con los camaradas chauffeurs, en conflicto con los Omnibus Colorados, de la compañía Italo Argentina. Todo naftero debe abstenerse de suministrarles nafta. — La comisión.

Sindicato de Obreros en Calzado

Convocatoria.— A los socios:

La C. Administrativa os invita a concurrir a la asamblea general ordinaria, (continuación), a efectuarse el próximo domingo 13 a las 8.30 en el salón Méjico 2070 para tratar los siguientes asuntos:

1o. Deberes de los delegados de fábricas y talleres. 2o. Varios.

Compañeros: Las resoluciones del sindicato son y deben ser la expresión de la conciencia y voluntad de sus componentes; y para que esto sea así es necesario e indispensable que intervenga en la deliberación de los asuntos que se traten el mayor número de sus afiliados.

Concurrid pues a la asamblea del domingo 13. — El Secretario.

Sindicato O. de la Industria del Calzado

Se invita a los delegados de fábricas, talleres y a todos los compañeros que se interesen por la organización, en particular a los compañeros que trabajan en casas donde no hay delegados, a la importante reunión que se efectuará hoy jueves 10 de mayo a las 20 horas en nuestro local social, E. Unidos 35.45, donde se les informará sobre asuntos de suma importancia para la organización.— La Comisión.

NOTICIARIO DEL BOX

FIRPO, WILLARD Y FULTON SON FAVORITOS EN SUS ENCUENTROS CON Mc. AULIFFE, FLOYD JOHNSON Y JACK RENAULT

Los pugilistas que intervienen en esta gran jornada boxística dan por terminado su training

TERMINARAN HOY SU ENTRENAMIENTO LOS PUGILISTAS QUE INTERVENDRAN EN LOS MATCHES DEL SABADO

En los campos de entrenamiento, los boxeadores están dando los toques finales a su entrenamiento; McAuliffe, Williard y Johnson, especialmente, empiezan a reducir sus actividades al mínimo, Firpo, sin embargo, continúa entrenándose como de costumbre, aunque mañana reducirá el boxeo a dos "rounds" con cada uno de sus tres "sparring-partners". El pugilista argentino continuará sus trabajos de entrenamiento como de costumbre, pero el viernes descansará, a fin de hallarse listo para el encuentro del sábado. El boxeador Al Reich, que es con mucho el "sparring-partner" más peligroso de Firpo, es utilizado continuamente durante el día para el entrenamiento del campeón sudamericano. Este "sparring-partner", que es uno de los más indicados para hablar de la situación en que se encuentra Firpo y que se muestra maravillado de los progresos que el boxeador argentino ha realizado después de su encuentro con Brennan, declaró lo siguiente en una entrevista:

La opinión de Al Reich—

"Naturalmente que Firpo es fuerte; eso no puede negarse. Pero con la fuerza solamente no se ganan las peleas; el boxeador debe tener buenos conocimientos del arte del boxeo, y estoy en situación de poder asegurar que la defensa de Firpo es mucho mejor de la que se le atribuye. Mientras he boxeado con él, he tratado de hacerlo siempre en la mejor forma que he podido, y en consecuencia, el entrenamiento no ha sido un mero juego, sino que hemos boxeado realmente, y nos hemos aplicado numerosos golpes. Estoy convencido de que Firpo es un gran pugilista y pegador, y que es muy valiente. A causa de mis encuentros diarios con el argentino he mejorado mi propia forma, y como tendré también un importante match el sábado, me servirá de mucho el entrenamiento, que me ha sido en extremo beneficioso".

Lo que dice nuestro campeón—

"Faltan sólo dos días para el encuentro y esta vez puedo asegurar con toda confianza que me encuentro en perfectas condiciones. Apenas me reconozco al recordar las condiciones en que me encontraba cuando me medí con Brennan; no tenía entonces tanta confianza en mí mismo. Naturalmente que estaba dispuesto a luchar hasta caer vencido, pero ahora no siento dolores ni molestias, y mi entrenamiento ha sido tan serio, que no abrigo ningún temor por el resultado del encuentro. Además, con mi entrenamiento en la terraza de Madison Square Garden, me he acostumbrado lo suficiente a boxear al aire libre, y como he aprovechado todos los días de sol, estoy perfectamente preparado para luchar de cara al sol, si es necesario, el día del encuentro. La victoria en el próximo "match" significa mucho para mí, pues me acercará otro paso al campeonato. Creo que si Williard vence por "knock-out" a Johnson, se me exigirá probablemente que me mida con él antes que con Dempsey, y en este caso, me encontrarán siempre dispuesto a luchar".

Proporción de las apuestas—

Reina intensa expectativa en los centros deportivos acerca de los tres matches de box que se realizarán el sábado próximo y a los que asistirá un número crecido de aficionados.

Los favoritos son Firpo, Williard y Fulton y las apuestas se cotizan en la siguiente proporción: para el match Firpo-Mc Auliffe, 2 a 1; Willard-Johnson, 7 a 5; Fulton-Renault, 6 a 5.

Firpo favorito—

Entre los entendidos, Firpo es decididamente el favorito y opinan que derrotará a Mc Auliffe el sábado.

El canadiense es relativamente desconocido a pesar de tener en su favor una larga serie de victorias por "knock-out" y haber vencido, por decisión, a Floyd Johnson en un match a seis "rounds" que se disputó el año pasado.

Firpo aventaja a Mc Auliffe en estatura, peso, alcance de brazos y fuerza para golpear, pero su entrenador no menosprecia las aptitudes de Mc Auliffe.

Firpo subirá al "ring" el sábado con notables adelantos en sus habilidades pugilísticas.

Jack Bernstein venció a Flores

Jack Bernstein, campeón de peso liviano juniors, que el 16 de noviembre del año pasado había empatado en 12 rounds con el filipino Elino Flores, se impuso anoche por puntos en 15 rounds.

Bernstein, en sus 16 encuentros que lleva realizados, se mantiene invicto, habiendo empatado solamente con el filipino.

EL "KNOCK-OUT"

Los golpes al mentón—

Cuando se leen las reseñas de los matches de box o se oye hablar a los boxeadores, se advierte las frecuentes alusiones a los golpes que dejan al adversario fuera de combate o knock-out.

La naturaleza de estos golpes se adivina sólo por el título.

Un knock-out, es un golpe o "punch" que convierte a un hombre incapaz de mantenerse en pie frente a su rival. El knock-out, se aplica igualmente a cuatro lugares distintos: al mentón, a la oreja, al corazón y al hueso del estómago.

En la práctica, el knock-out, no se aplica directamente al mentón, sino a uno de los costados de la mandíbula.

Los profanos al noble deporte, creen erróneamente, que los knock-outs, aplicados al mentón son muy dolorosos. Sin embargo, no es así; quien lo recibe se queda intensibilizado, aniquilado, durante algunos segundos, al cabo de los cuales vuelve rápidamente en sí.

Puede decirse que el knock-out, es un anestésico como el éter, cloroformo, etc. La rapidez del golpe, que no necesita ser violento, causa un síncope breve y sin dolor.

El golpe bajo la oreja—

El knock-out en la oreja no es tan fulminante; hace tambalear al hombre antes de caer, en vez de desplomarse como en el golpe al mentón. Este golpe permite volver en sí e incorporarse al cabo de 5 o seis segundos. Un boxeador consciente, no se levantará antes de los 9 segundos, el tiempo de recobrar toda su lucidez: un novicio, por el contrario, no tomará ese tiempo y volverá a su guardia tan pronto sus piernas se lo permitan. En este caso, su cerebro está aún lleno de brumas y se expone a recibir golpes más violentos, cuando no está listo para la defensa ni para el ataque.

El knock-out al estómago—

El knock-out, en el hueco del estómago, es conocido bajo el nombre de "solar plexus blow" y es particularmente doloroso. No hace perder los sentidos, pero impide obrar.

Casi siempre el hombre que recibe este golpe, dobla una rodilla antes de caer sobre las dos. Luego se desploma al suelo, mientras el árbitro cuenta el tiempo que ha de ponerlo fuera de combate.

El knock-out al corazón—

El golpe al corazón da al hombre la sensación de un desmayo; la violencia del golpe, altera el movimiento del corazón y la consecuencia inmediata, en lo que concierne a aquel que lo recibe, es que baja los brazos y cae hacia adelante. Hay knock-outs al corazón, cuyos efectos se sienten aún, al cabo de algunas horas.

[illegible] su adversario por una serie tal de golpes que lo ponía en un lamentable estado, cuando no lo masacraba. Hoy día, los asaltos son menos brutales y desde que John L. Sullivan demostró que se puede boxear científicamente sin matarse, el boxeo, se ha convertido en un deporte necesariamente violento, pero cortés y sobre todo posible.

Los golpes famosos y sus autores Fitzsimmons—

Una de las características del boxeo moderno, es la introducción, en el conjunto de sus métodos, de golpes especiales, puestos en práctica por boxeadores famosos.

Entre éstos, tenemos el golpe al hueco del estómago, el "solar plexus punch" puesto en práctica por Fitzsimmons, en su match, en Carson City New, contra Jim Corbett, por el campeonato de peso pesado. No, que ese golpe fuera desconocido, sino que no tuvo precisión y fuerza, más que a partir de Corbett.

El hueco del estómago, es considerado como un lugar vital y cuando un hombre está fatigado, el menor golpe, lo termina.

El tirabuzón de McCoy—

El tirabuzón, fué puesto en moda hace golpe es dirigido al mentón con la mano izquierad y en el momento que el brazo se extiende en todo su alcance, se vuelve la mano, con la palma hacia abajo.

Cuando se coloca este golpe, es necesario que el adversario esté bastante cerca.

Se toma la posición de ataque, con la mano lista para golpear como de costumbre, teniendo cuidado de cerrar bien el puño, con la palma hacia arriba. Y hay que colocar un golpe seco, haciendo girar la palma hacia abajo, en cuanto toca el mento.

Con los biceps bien desarrollados y rapidez en la ejecución, es un golpe de extraordinaria potencia.

El golpe a los riñones—

El golpe a los riñones que George Dawson puso en evidencia, es un golpe corto, seco y rápido como un hachazo, "chopping blow", y que debe colocarse con un doble de la mano izquierda a la cara, llevando la derecha a los riñones y viceversa. Este golpe es muy doloroso y muy peligroso, sobre todo cuando no son profesionales, los que lo utilizan. Actualmente está prohibido.

Y para finalizar diremos que todos estos knock-outs, no deben ser intentados por los aficionados, hasta que no se encuentren en condiciones de poder anularios.

Cicles Club Argentino

Esta institución tiene preparado un festival de box que se realizará el día sábado 13, a las 20 y 30 horas, en su local social de la calle Bompland 1665. Tomarán parte varios aficionados a este deporte.

Las invitaciones pueden retirarse en la secretaría.

Tribuna libre

Señor director de CRITICA. — Su diario del lunes 7, en la sección "Noticiario del Box", en su artículo "¿Cuál es la finalidad de Jack Dempsey, al pelear con Tom Gibbons?" hace las siguientes preguntas después: ¿Qué finalidad persigue Dempsey al haber aceptado a Gibbons como adversario?

Mi opinión es la siguiente:

El pueblo norteamericano es posiblemente hoy el más entusiasta para hacerse de dinero, explotando de la manera más perfecta los sentimientos y los intereses humanos.

Los resultados pecuniarios obtenidos por la pelea Dempsey-Carpentier han llevado a un grupo grande de personas más o menos competentes, a la explotación de un negocio, basado en los entusiasmos despertados en el mundo entero por ese deporte netamente inglés, cuyo campeonato les fué arrebatado un buen día por los norteamericanos, que una vez tenido en su poder, modificaron en su base esencial la pelea abierta. Con ese motivo y con la aparición de Firpo, han desenterrado a Williard, 40 akos, a Jack Johnson, de quien muchos norteamericanos creían que no existían, para hacer de ellos, como de muchos otros, la explotación de las gentes y "buscar la forma práctica" para que el campeonato no salga de Norte América y es la siguiente:

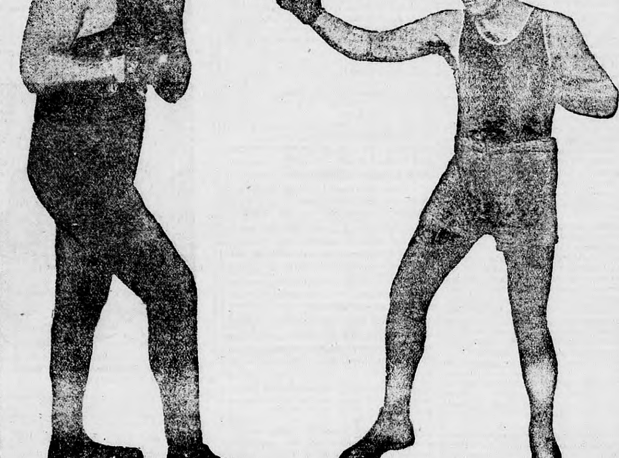
La pelea de Gibbons con Dempsey será el 4 de julio, y hasta seis meses después, enero de 1924, Dempsey se encontrará en condiciones tales, como lo presentaba una caricatura norteamericana, paseando por un jardín para elegir flores, que llevaban el nombre de Brennan, Greb, Bob Roper, Harry Wills, etc. Durante este lapso de tiempo, es posible que pueda presentarse un hombre que pueda poner a su vez knock-out a Firpo, quien tendrá hasta entonces muchas peleas, y así esa célebre comisión de boxeo permitirá la pelea con el vencedor de Firpo, que a su vez si vence a Dempsey o Dempsey mismo pasará otro tiempo antes de aceptar pelea por el campeonato; e irán tirando a la larga, para que no salga de Norte América.

Los norteamericanos no sólo son en ese sentido prácticamente la gente más capacitada para ganar dinero, sino que tienen un espíritu de nacionalidad único, con el concepto superior de que los dos casos van unidos, y con una finalidad única: el engrandecimiento de lo propio a base de la más fina diplomacia, en los casos difíciles, y de la brutal imposición en los fáciles, en los que el cinismo es la mejor arma.

El pueblo norteamericano, a la vez que se deja explotar por los empresarios del boxeo, ve con agrado cómo se van preparando las cosas, para demorar la caída de Dempsey y evitar que el campeonato caiga en Firpo, es decir, fuera de su país. Las consideraciones generales sobre la superioridad de Firpo las sugieren las mismas expresiones de las fantasías norteamericanas cuando llamaban en sus diarios a Maxted, antes de pelear con Firpo, "El octador de esperanzas", a Brennan "El zorro del ring", y hoy a Dempsey "El felino del box", que quedará si se junta con Firpo, solamente como un felino; nosotros aquí lo llamamos "gato". Es muy raro, señor para los que hemos hecho sport, encontrar cuando se trata de disputar supremacías, no digo entre asociaciones de diferente nacionalidad, sino de diferente localidad, toda la gentileza y caballerosidad necesarias y obligatorias de hecho, por las representaciones de las más altas autoridades, y ¿cómo podemos creer que pueda haberlas en Norte América, cuando estamos viendo tantas cosas raras? A pesar de todas esas consideraciones, sin pasionismo y sin exceso de nacionalismo por nuestra idiosincrasia, por lo que ve de nuestra vida sportiva, somos de los primeros en el sentido de la justicia y de la equidad en los torneos donde hemos tomado parte.

Es difícil encontrar, señor director, un argentino que ocupe un puesto destacado y de responsabilidad en el sport, que se anime a meterse en un lío como el de Siki-Carpentier.

En el remo, cuando nos toque, es uno de los olvidados y que este país intervendrá bien, donde no hay apuestas, ni dinero en juego. — **Un aficionado del remo de Rosario.**



Floyd Johnson y Luis A. Firpo, favoritos en sus matches del 12

Abelardo Hevia vencido por Armando Vargas en Valparaíso

Los empresarios señores González y Jiménez lograron concertar el encuentro entre los profesionales Abelardo Hevia, segundo campeón de Chile de la categoría medio liviano, y Armando Vargas, el fuerte boxeador porteño que se ha venido revelando últimamente.

Los aficionados y el público porteño esperaron este encuentro con mucho interés. Abelardo Hevia tiene una gran reputación en los rings de la capital; ha sido además, el único hombre que ha vencido a Luis Vicentini, anotándose además un triunfo sobre Fernando Villalba. Para Vargas, esta pelea tenía, pues, una gran significación: si ganaba ya podía aspirar a figurar entre los primeros hombres de su categoría, y si caía derrotado, quería decir que todavía debía seguir bregando por alcanzar sus formas, las que, en años anteriores, le dieran tantos y tan sonados triunfos.

La opinión de los aficionados estaba dividida: muchos, considerando la hoja de servicios de Hevia, daban por seguro el triunfo del campeón santiaguino, a quien se consideraba un boxeador en toda la extensión de la palabra, mientras se creía que Vargas no pasaba de ser un peleador, sin ninguna ciencia — según se había dicho. — Otros, en cambio, por simpatías, creían que Vargas podría hacer un buen papel delante de Hevia.

Eran las 11.05 de la noche cuando subió al ring Abelardo Hevia, seguido de Enrique Sobral, de John Walter y de Alfonso Sánchez. El público lo recibió con entusiasmo, aplaudiendo al bulldog chileno.

Poco después subió Armando Vargas, y el público lo recibió con mucho cariño. Le acompañaban Manuel Bastías, don Carlos Jiménez, su manager, y Hugo Gárate.

Rápidamente se ultiman los trámites de estilo. El sorteo de los guantes lo gana Bastías para su pupilo y el anunciador llama a don Manuel Prieto para que dirija el encuentro.

1a. vuelta — Vargas salió rápidamente de su rincón a buscar a Hevia, que entró cubierto. Clinch, al lanzar Vargas su izquierda. Sobre los cordeles Vargas atacó a Hevia, y éste, en un instante de descuido, saca un buen izquierdo que pasa rozando la barba de Vargas. Al separarse, Hevia entra un leve golpe izquierdo y no alcanza a lanzar su derecha, pues Vargas carga produciéndose un clinch. Hevia, muy cerrado, no ofrece blanco a Vargas, que se obstina por pegar. Clinch, y a la voz de breack, Hevia pega libre.

2a. vuelta — Vargas entra demasiado confiado a esta vuelta. Hevia, siempre cerrado, no ofrece blanco, aprovechando una oportunidad para apuntar un derecho a la mandíbula de Vargas, yéndose en el acto al clinch. Vargas pega a los riñones. Al salirse, Vargas esquiva rápidamente, por dos veces, dos golpes largos de Hevia. El público aplaude con entusiasmo las esquivadas de Vargas. Hevia se da cuenta de la rapidez de Vargas y empieza a hacer juego de cordeles.

3a. vuelta — La pelea se hace un poco más rápida y dura desde el comienzo de este round. Hevia, siempre cerrado, provoca un cuerpo a cuerpo que aprovecha Vargas para golpear corto. Clinch. Al salirse, Hevia lanza velozmente su izquierda siendo esquivada en espléndida forma por Vargas. Hevia insiste en su golpe izquierdo largo y lo apunta bastante bien, produciéndose a continuación un cambio de golpes sobre los cordeles. Al salirse Vargas para atrás, tiene ocasión de lucir un espléndido quite, dejando corto a Hevia.

4a vuelta — Hevia empieza a hacer un poco de más pelea. Vargas por su parte, apura también el tren de pelea y los dos hombres se empeñan en un furioso cambio de golpes, que entusiasma al público, que aplaude. Vargas ofrece blanco y Hevia rápidamente apunta un derecho que hace efecto a Vargas. El momento es oportuno y Hevia apura, buscando blanco, pero Vargas se repone un poco y rápidamente queda en condiciones de seguir peleando, en forma valiente. Este round ha sido afortunado para Hevia.

5a. vuelta — Sale Hevia haciendo juego de piernas por el ring. Vargas le sigue con atención, tratando de no ser sorprendido. Un derecho largo queda alto y un izquierdo es esquivado por Vargas haciendo un juego de cintura. Hevia sigue dando vueltas por el ring y el round termina con pequeños cruces izquierdos sin mayor efecto. El round es flojo.

6a. vuelta — Hevia empieza este round con bastanute fuerza. Trata de cruzar a Vargas con su derecha, pero el porteño se esquiva en forma que continuamente Hevia está quedando corto o largo con sus golpes, sin poder hacer blanco. Hevia, por un instante pierde la calma y ataca sin control, lo que aprovecha Vargas para descargar su derecha a la cara, sin mayor efecto.

7a. vuelta — Esta vuelta la inicia rápidamente Vargas. Hevia se cierra en su guardia y no ofrece blanco, cargando Vargas sobre los cordeles para quedar en un clinch nulo. Al salirse, Hevia, rápidamente y de sorpresa, lanza su derecha rápida, la que es esquivada con seguridad por Vargas, entrando a su vez la izquierda baja. El round sigue estando Vargas en el ataque, defendiéndose Hevia con valentía.

8a. vuelta — Vargas, al salir, ofrece blanco al estómago, levantando los brazos y Hevia cae en la trampa, apuntando un recio derecho al plexo y recibiendo, en cambio, un derecho y un izquierdo a la cara, golpes que hacen que Hevia se vaya al clinch. Al salirse, Vargas lleva a Hevia sobre las cuerdas y se anota dos buenos golpes izquierdo y derecho a la cara. Al finalizar, notamos que Hevia tiene medio cerrado su ojo izquierdo.

9a. vuelta — Sale Vargas finteando y Hevia se cierra, para recibir un jab derecho en plena boca. Al hacerse a un lado, Hevia trata de dar vueltas por el ring, pero Vargas tira un derecho y Hevia, lo cruza con su izquierda. Hevia se va en banda con un derecho y Vargas lo recibe con un golpe al plexo, que parece haber hecho efecto a Hevia, pues se va al clinch, recibiéndolo Vargas con un tiro de izquierda al mentón. La campana pone fin al round.

10a. vuelta — Vargas entra completamente confiado a este round. Hevia, en cambio, parece que ha sentido algunos golpes, pues se cierra y de vez en cuando saca su golpe largo, que Vargas evita en forma segura, quitándose matemáticamente, lo que entusiasma al público, que le aplaude con cariño. Hevia se desconcierta al final y pierde el control de su acción.

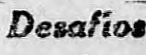
11a. Vuelta — Este round es relativamente flojo, pues Hevia parece que desea descansar para el round final. Hevia cruza con su izquierda y Vargas contesta con la misma mano, dando ambos en el blanco. Vargas se adueña del ring y Hevia, cubierto, alcanza a Vargas con un derecho.

12a. vuelta — Hevia sale decidido de su rincón, dispuesto a hacer pelea. Tira su derecha y queda corto, recibiendo, en cambio un izquierdo corto de Vargas. Separados, Hevia lanza su izquierda, que llega a la cara de Vargas, que sin cubrirse contesta con su izquierda abajo y derecha a la cara, produciendo corto cambio de golpes que termina en clinch. Al salirse, Hevia se va nuevamente en banda y Vargas a su vez queda corto con un derecho.

El round termina. El señor Prieto, previo el abrazo de los campeones, levanta la diestra de Vargas.

El fallo es bien recibido por el público, que le aplaude largamente, ovacionando a Vargas, que es paseado en triunfo. Esos aplausos también llegan hasta Hevia, que ha peleado valientemente.

El fallo, por el desarrollo de la pelea, nos parece justo, acertado.



Desafíos

Carmelo Poblede notifica al aficionado Guillermo Cookelén, que con respecto a su performance tan poco lucida ante el aficionado J. Mamone, ha resuelto por el momento no cruzar guantes con él, pues en mi carácter de campeón de CRITICA, sólo me mediré con aficionados que honren mi victoria.

Mario Mezzadra, manager de Antonio Lobato, argentino, de 75 kilos, desafía a Severino González, español, de 71 kilos campeón del club Nueva Chicago, a un match de 10 rounds de 3 minutos, con guantes de 4 onzas.

Luis Aceto, manager de Esteban D'Apice, italiano, de 75 kilos, desafía a L. Monasterio, escocés, de 75 kilos, campeón del Borgas Club Unites, a un match de 10 rounds de 3 minutos; guantes de 6 onzas.

Contestar a Rivadavia 6877.

Yo, Bernardo Glimberg, aficionado de 57 kilos, desafío a todos los aficionados de mi peso y especialmente a los aficionados Julio Muncuroa y Fernández Warlet, y acepto el desafío del aficionado Carlos Di Ciane.

Para arreglar condiciones, dirigirse a su manager, A. Fumasoni, Solís 461.

El abajo firmado, manager del señor Manuel Camaño, uruguayo, de 60 kilos, desafía al señor Albretch Koenig para un match de box a 10 ronuds de 3 minutos con 1 de descanso; guantes de 4 onzas, a la americana libre, siendo la bolsa el 60 o|o al ganador y el 40 o|o al vencido.

Nota. — Si acepta el desafío, puede contestar a la calle Arenal Grande No. 2426, Montevideo. — César Ramos.

Fermín González Lobato, de 57 kilos, desafía al aficionado Daniel Rapela a sostener un match de box a 10 rounds de 2 minutos con guantes de combate, a realizarlo a principios del mes entrante.

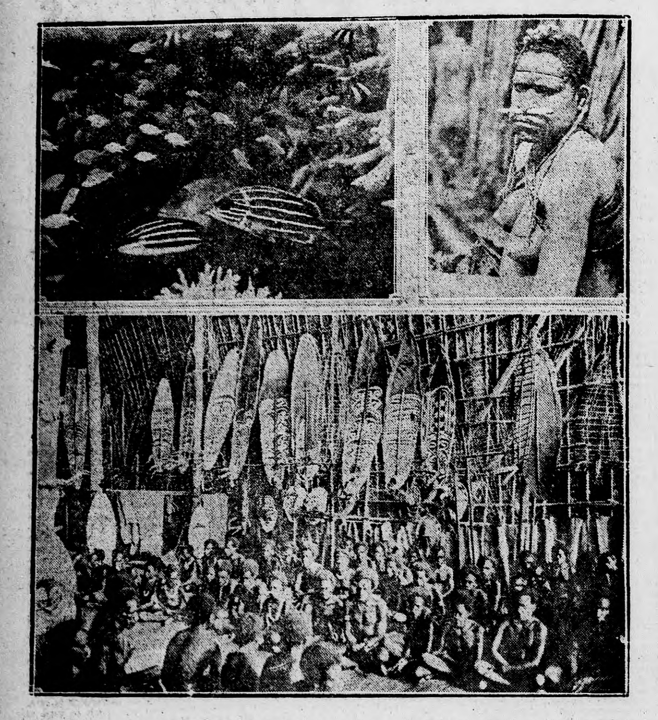
Contestar a mi manager, Alfredo Sintas, calle Salta 711, o por intermedio de este diario.

Yo, Ireneo Marotta, argentino, de 25 años de edad y con 59 kilos, desafío a cualquier peso de mi categoría a un match de box a 6 rounds, con guantes de combate, en el lugar y fecha que elija mi adversario.



El Mundo á través del objetivo

BELLEZAS Y COSAS RARAS DE LA OCEANIA



Las islas de Papúa, en la Polinesia, en el corazón de la vasta Oceanía, ofrecen más de un encanto a los ojos del viajero, ávido de novedades. Sólo que... las tales islas quedan un poquito lejos y fuera de la ruta de tráfico de las grandes líneas marítimas que atraviesan el Pacífico. El capitán inglés Hurley ha realizado una exploración en Papúa y publicado un libro interesantísimo con fotografías de las que tomamos algunas. Vemos arriba un espectáculo de rara belleza: los peces luminosos, en las clarísimas aguas del banco de coral, tal como se ven a simple vista. A la derecha una novia papúa, de gran gala, cubierta íntegramente de barro y con las narices perforadas, el ideal de la moda papúa. Abajo, una asamblea de indígenas en Kaimari

EL FASCISMO INVADE LA REPUBLICA DE SAN MARINO



Ni San Marino, la operetística y microscópica república independiente enclavada, en plena Italia, frente al Adriático, se ha librado de la invasión del fascismo agudo que se ha apoderado de la vida toda de la nación. El fascismo ha penetrado, triunfador, en San Marino. Y, para demostrarlo, damos las presentes fotografías en que vemos al profesor Marino Rossi, capitán de fascistas que se ha erigido el hombre de la situación y ha tomado el gobierno. Arriba, al lado del retrato, vemos un aspecto de la toma de posesión del gobierno. Al centro, el ejército sanmariniano rindiendo honores al nuevo jefe fascista. Abajo: los cónsules extranjeros en San Marino con el representante del gobierno italiano y los fascistas, "camicias neras", en pleno alalá de fiesta

La efemérides de hoy

BORRELL, CONDE DE BARCELONA

(10 DE MAYO DE 992)



Los catalanes guardan recuerdo muy grato de uno de sus primeros soberanos independientes, el conde Borrell, Borrell I o Borrell II, que [illegible] llama mientras se ponen de acuerdo los historiadores sobre si debe contarse o no al Borrell I en la lista de condes soberanos independientes de Cataluña. Descartado aquel Borrell Wifredo, a éste le tocaría el número uno de la lista pero, aceptándolo, no habría remedio que clasificarlo con el número dos. Esta singular cuestión, aparentemente sin la más mínima importancia, ha hecho correr ríos de tinta [illegible] los historiadores catalanes amantes [illegible] en el pasado y en las glo- [illegible]

Lo llamaremos Borrell, a secas y para evitarnos confusiones, diremos que fué el hijo de un señor que empezó a gobernar en el año 947.

Fué una ilustre personalidad en una época en la que todo el mundo era un poco más un poco menos, bárbaro. Borrell, que había recibido una educación excelente y que era uno de los contados príncipes reinantes que en su tiempo sabía leer correctamente, al cabo de veinte años de gobierno, hallándose joven todavía, realizó un viaje a Francia con un noble y plausible motivo: primero, el traer de allí a algunos hombres capaces de instruir a su pueblo; y segundo, concertar una alianza con los monarcas de la dinastía Capeto. Lo último era lo más importante, aun si tenemos en cuenta de que en el siglo X los árabes estaban fuertísimos y Cataluña tenía que sufrir mucho con la proximidad de vecinos tan peligrosos.

Fué así que en el año 967 regresó de Francia trayendo consigo al hombre más sabio e ilustre de su siglo, al monje Gerberto, a quien convenció en Aurillac de la necesidad de venir a Barcelona a fundar una gran escuela. Gerberto fué papa años más tarde, el célebre Silvestre II, hombre de inteligencia y de saber en la oscura noche de su siglo.

La estancia de Gerberto en Barcelona fué breve; lo suficiente para que su paso por la ciudad condal quedara marcado por la fundación de escuelas y obras de interés social. Gerberto regresó a Francia de donde le llevaría su destino al pontificado romano. Siempre conservó de Borrell el mejor de los recuerdos.

Quedamos en que este Borrell fué un gobernante ilustre a quien tenemos que dar bombo, póstumo y tardío, porque se lo merece en realidad. Debemos añadir que todos los esfuerzos de este hombre tendieron a hacer de Cataluña un rico y próspero país en la paz. Pero, el hombre propone y el Diablo dispone, a veces. Nada de esto entendía el terrible moro Almanzor que veía con envidia, precisamente, estos adelantos de Cataluña, agrícola e industriosa, bajo el paternal gobierno de un conde.

El año 986 se marcó para Borrell y para su amado pueblo como el peor de los años. El moro Almanzor decidió anexarse Cataluña, invadiendo el territorio como un aluvión. Dentro de las murallas de Barcelona se habían encerrado todos los fugitivos de los pueblos amenazados por el avance del árabe. La resistencia fué heroica.

Cuando Borrell consideró que su amada ciudad, bloqueada por mar y cercada por tierra estaba condenada a caer, encomendó las manos del gobierno al conde Udalart y exponiendo su vida, huyó en un bote a través de las naves árabes de Algarb y llegó a Francia a exponer lo que pasaba al rey de Francia y ver si conseguía su apoyo.

En tanto los árabes se adueñaron de Barcelona, invicta y gloriosa. Unos dos años estuvieron allí y los catalanes dieron verdaderas muestras de heroísmo en el cautiverio. Monjas hubo que, antes de entregarse a los apetitos de los musulmanes, prefirieron mutilarse las narices... Son las monjitas de San Pedro de las Puellas.

Borrell regresó de Francia a los dos años, sin haber conseguido realmente nada. En 988 es dueño otra vez de la ciudad habiendo expulsado a los invasores en la más brillante de las campañas. Francia no interviene ya para nada en los destinos de Cataluña. El regreso de Borrell, su reconquista victoriosa y su triunfo, marcan, en realidad, las bases de la verdadera independencia de Cataluña, desligada ya para siempre de la corona de los Capetos de Francia.

A su regreso, uno de sus primeros cuidados fué rescatar a todos los catalanes que habían caído en poder de los árabes y que fueron a parar hasta la misma ciudad de Córdoba.

Después de gobernar, sabia y prudentemente, algunos años más, Borrell murió en 992

De La Plata

Un hecho insólito

Los extremos se tocan, tanto en las mezquinas divagaciones de la vida diaria como en las altas esferas de la especulación filosófica. Se diría que el detalle es la piedra de toque de la diferenciación y que por eso, entre un extremo y el otro, la gente se rebulle en una larga porfía de conceptos útiles para tranquilizar la conciencia de cada uno y su impaciencia por cambiar de sitio.

Así el más alto tribunal de justicia de la provincia y la comisión de presupuesto del Senado. Solicitaciones que se diluyen en la flúida sutileza de las perífrasis, sonrisas de beneplácito que confían al lápiz la dádiva requerida, un ex diputado nacional, ruidoso y prestigioso, interpretando el pensamiento íntimo de unos y otros, y después... el eterno pliego de condiciones con cuya aceptación patrones y menestrales reanudan sus actividades en beneficio del progreso humano.

Uno solo de los senadores que compone esa comisión parece haberse resistido al aumento de trescientos pesos en el sueldo de los señores ministros de la Suprema Corte. Lo felicitamos. Una voz basta a veces para caracterizar un estado del espíritu público. En este caso ese señor senador, cuyo nombre lamentamos no conocer, ha expresado que mil ochocientos pesos son bastantes para esos magistrados. Además, el decoro comprometido en las gestiones del pliego, la personalidad limitada de los ministros, y luego... aquella balanza que en el frontispicio de los tribunales se exhibe torcida y maltrecha, todavía, después de la última tormenta...

El código penal y sus antecedentes

En la última sesión celebrada por el Senado, se dió entrada a una nota del editor de esta notable obra de legislación penal, de que es autor el diputado nacional doctor Rodolfo Moreno, hijo.

En términos concisos se hacen diversas consideraciones sobre la conveniencia de que el Estado adquiera un cierto número de ejemplares para las bibliotecas de los juzgados, fiscalías, defensorías y, muy particularmente, entre los numerosos funcionarios policiales, que son los más necesitados del estudio e interpretación de nuestra nueva ley penal, sus antecedentes y demás conocimientos absolutamente necesarios para el buen cumplimiento de la misión preventiva, de orden social y represiva que les está confiada.

El senador Fonrouge usó de la palabra abundando en argumentos respecto a los beneficios incuestionables de esa adquisición y la necesidad de que los poderes públicos difundan en todas las formas posibles aquellos conocimientos jurídicos que son de aplicación constante en las actividades de la vida social.

La nota pasó a la comisión de presupuesto y es muy probable que sea despachada favorablemente. Obras de semejante valor científico no sólo glorifican el nombre de su autor, sino que honran también a todos aquellos que contribuyen a difundirlas, enriqueciendo la cultura pública.

HUMORISMO EXTRANJERO

MUSOLINI AUTORITARIO



Mussolini.— —Arresten a esa mujer! Es una aliada de los partidos antinacionales.

"L'Asino", Roma



[illegible] algo?

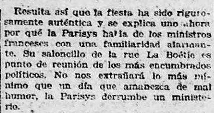
Mussolini.— Sí, quisiera saber cuales serán mis ideas gubernamentales de aquí a cuarenta y ocho horas.

"L'Asino"

Teatros - Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos; autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

Una fiesta en casa de la Parisys

EL MARISCAL FRENCH, UNA FOCA AMAESTRADA, DOS MINISTROS DE LA REPUBLICA FRANCESA, DIPLOMATICOS Y EL "TOUT PARIS" DESPIDEN A LA PARISYS...



La Parisys, la rubia "vedette", astro de primera magnitud en la compañía de Madame Rasimi es una mujercita encantadora que tiene la especialidad de contar historias extraordinarias. Y, como las dice de modo tan atrayente, no hay más remedio que escucharlas y hasta pedirle el "bis". Siempre cuenta cosas sensacionales: algún amigo de la alta aristocracia que, desmintiendo la noble tradición de sus pergaminos resulta un "escroc" y le roba un automóvil, ya es la historia de un nahabarajá más o menos auténtico que enloquece, por la rubia de cabellos únicos en el mundo y termina dándose a la cocaína, ya es el asunto de un collar valiosísimo que se pierde y da que hablar a la prensa toda de París.

La Parisys tiene más anécdotas que una película en series. Lo que ignorábamos todos es que tuviera también altísimas vinculaciones, no sólo ya con la Bolsa y con las altas finanzas de París sino con los más encumbrados medios políticos de la gloriosa tercera república francesa. Por eso, cuando la Parisys habla de que a su casa de la rue La Boétie acuden los ministros de estado con la misma naturalidad como si fueran a la barbería, más de alguno sonríe al escucharla y dice:

—Esta Parisys, tan "globera", tan deliciosamente macaneadora...

Pero no. El último correo de París, en "Commedia" viene una información sobre una fiesta nocturna y sardanapalesca realizada en el coqueto nido de la estrella bataclanera. Se trataba de ahogar con champagne la pena de la partida de la Parisys hacia las lejanías de Sud América. Y el diario aquel, se hace lenguas de la fiesta y publica al final la lista de invitados, los amigos de la casa, que no puede ser más selecta en cantidad y calidad. En calidad, sobre todo. Si exceptuamos a una foca que no era precisamente de su intimidad, el vencedor de Ypres y jefe de los ejércitos ingleses, junto con los embajadores y con los ministros de estado y con los príncipes de las letras han formado una especie de corte, decorativa y espléndida, en torno de la rubia de los cabellos indefinibles.

Resulta así que la fiesta ha sido rigurosamente auténtica y se explica uno ahora por qué la Parisys habla de los ministros franceses con una familiaridad alarmante. Su saloncillo de la rue La Boétie es punto de reunión de los más encumbrados políticos. No nos extrañará lo más mínimo que un día que amanezca de mal humor, la Parisys derrumbe un ministerio.

La fiesta, realizada en la media noche del 9 de abril, fué brillante.

La Parisys, para complacer a las señoras invitadas, les mostró todo el baúl, es decir, las "toilettes", creaciones y modelos que se traía a América y, para alegrar el elegante aburrimiento del generalísimo inglés, del embajador del Brasil y de los ministros de Estado León Berard y M. Perronnet, cantó y bailó.

Hubo dos números sensacionales: un asalto de lucha greco-romana femenina, ¡y cómo sería eso! y... la entrada triunfal de Mlle. Bichette la sabia foca amaestrada del Circo Medrano de París que ejecutó sus ejercicios vocales y de destreza ante la concurrencia absorta.

El champagne corrió en ríos y cataratas — Mlle. Parisys no se preocupa mayormente por las facturas y las adiciones — y todo mundo, dice "Commedia" regresó encantado de esta fiesta.

Entre la concurrencia estaban el mariscal French, el señor Venizelos, los ministros nombrados ya Berard y Perronnet; el embajador do Brazil, Souza Dantas; Alfred Savoir, comediógrafo y Mme. Savoir; Henri Duvernois, el famoso novelista, y su esposa; el célebre pintor Jean Gabriel Domergue; los escritores René Fauchois, Abel Tarride, René Gignoux; las más celebradas actrices y "vedettes"; el rey de la elegancia, Petronio moderno, André de Fouquiéres; Mme. Rasimi; Alicia Beylot, actriz muy conocida en Buenos Aires, el dibujante Le Seyeux, el célebre modisto Juan Patou, etc., etc.

Como se ve, o como se lee, la Parisys tiene derecho a "darse corte" cuando habla de sus amigos y de su casita de París.



Un rincón del salón en el departamento de Mlle. Parisys, rue de la Boétie, en París, donde suele reunirse el mundo político...

REAPARECIO ANOCHE EMILIO THUILLER

Con una ovación muy simpática y significativa, el público del Sarmiento acogió anoche al conocido primer actor español, Emilio Thuiller, cuyo nombre está tan íntima y honrosamente vinculado a las mejores campañas del teatro español, de muchos años a esta parte. Thuiller reapareció en la "Pipiola" de los hermanos Quintero, comedia placidita para el gusto de las señoritas en la que hay un papel, el de Pimentel, viejo verde e incorregible que podía servir y sirvió para que Thuiller demostrara una vez más su dominio de la escena y sus cualidades artísticas que, por cierto, ni se gastan ni envejecen.

Constantes aplausos marcaron su labor en el escenario.

Hizo también su reaparición la primera actriz, Hortensia Gelabert, en un personaje central de la obra de los Quintero y su actuación se marcó por algunos momentos felices y frases dichas con emoción y sentimiento. En cambio, en otros, la señora Gelabert no hace olvidar a la actriz, a la profesional del teatro en todo momento.

La interpretación general de "Pipiola", excelente, y de ella destacamos los nombres de las señoras Lis Abrihes, acertadísima característica, Virginia Barragán, Maximino, Vedia, etc.

"Pipiola", puesta en la escena con la propiedad y con el buen gusto que distinguen a los espectáculos de Vilches, se repite en las dos funciones de hoy.

A PROPOSITO DEL RETIRO DE "LA MACHONA"

El actor Carlos Morganti, que por lo que vemos no sólo se ha encargado de hacer el "capo" ante el público, sino también de afrontar todas las responsabilidades financieras del negocio del Maipo, nos remite una nota, en la que no sabemos qué alabar más, si la mesura de los conceptos o la discreción literaria de que hace gala.

Hela aquí:

Señor jefe de la página de teatros de CRITICA. — Muy señor mío: Como administrador de la empresa Mary-Morganti-Gutiérrez, y único responsable de las resoluciones que ésta adopta en lo que se refiere a la marcha del negocio, cúmpleme informar a usted, contestando a la publicación de los autores de "La machona", que ella se adoptó en virtud de no convenir a los intereses comerciales de la empresa, sin que en ello hayan influído otros motivos que el expresado.

Por tanto invito a los autores eleven su protesta a los dirigentes del Círculo Argentino de Autores, al que pertenecen, para que aquéllos se pronuncien en definitiva si la resolución de la empresa al ubicar en primera sección la susodicha obra era o nó de justicia: anticipando desde ya que aceptaremos la resolución, la cual fuere y con ello demostraremos la equidad de nuestro procedimiento, evitando de paso, dar a publicidad mayores detalles que sólo son del fuero interno de la empresa.

Saluda a usted atentamente, S. S. S.— Carlos Morganti.

Morganti no se ha concretado al envío de la carta, sino que también nos ha exhibido una extensa documentación financiera para demostrarnos sus razones: mas como el asunto ha sido elevado a quien corresponde, nos abstenemos de comentarios que sólo formularemos oportunamente.

EL CONFLICTO DEL PORTEÑO

Ante el anuncio de que el actor Luis Arata abandonaba el teatro Porteño nos dirigimos a los empresarios de esa sala con el objeto de saber a ciencia cierta lo que allí ocurría.

El señor Alvarez nos informó que era exacta la versión circulante que da al actor Arata como abandonando ese teatro, pero agregó que no asiste razón alguna a ese elemento para proceder así. Que si bien es cierto que su coasociado D. Manuel González habló recientemente al actor Perelli para ingresar al conjunto se refirió solamente considerándolo un buen elemento para integrar el cuadro, pero jamás para reemplazar a Arata o por lo menos para darle una situación preponderante dentro del elenco.

No queremos repetir, ya que ello no interesa al público, ciertos conceptos muy atinados del empresario citado que ratificó el señor Supparo allí presente, pero en resumen sacamos en limpio que el actor Arata se retira sin que haya habido motivo real y que sólo la vanidad lo induce a tal resolución.

Allí se ha hecho hasta el momento todo lo que placía a Arata, desde el elenco hasta la elección de las obras que nuestro buen público ha debido soportar.

Hoy, en vista de que esa situación no podía prolongarse, Arata se marcha.

Buen viaje!

VILCHES PREPARA "LA MALA LEY"

Parece que el avispado director del Sarmiento se ha dado cuenta de la necesidad de ofrecer novedades; de ahí que se haya resuelto a dar una verdadera primicia a nuestro público.

Será ella "La mala ley" pieza de Linares Rivas estimada últimamente en el Lara de Madrid con un éxito rotundo y que, salvo accidentes fortuitos, conoceremos en el Sarmiento a fines del corriente mes.

LOS ESTRENOS DEL MAIPO

"EL HOMBRE QUE SE VENDIO"



Una escena de "El hombre que se vendió", estrenada anoche en el Maipo

El doctor Pedro Benjamín Aquino, ha dado a la escena nacional un buen número de piezas cómico - sentimentales que lograron casi todas ellas, éxitos ciertamente estimables. Anoche conocimos en el Maipo la segunda obra suya de esta temporada: "El hombre que se vendió", pieza en 3 cuadros, con comentarios musicales de Arturo De Bassi.

El señor Aquino sigue, con esta obra, una orientación ha poco iniciada en nuestros teatros por horas. Es "El hombre que se vendió", casi un melodrama, integrado por tres cuadros harto sintéticos, espectaculares y que presentan ambientes distintos. Exótico cabaret es el primero; mísera buhardilla el segundo y lujoso y resplandeciente salón el tercero. Diversos números musicales se mechan hábilmente en la pieza.

Durante las escenas del primer cuadro un recuerdo acude a la imaginación del espectador: "Mon homme", la exitosa producción parisiense, cuya traducción representara el año anterior Angelina Pagano. Es la más eficaz de las tres partes en que la obra se compone. Se produce allí un "flechazo", de que son víctimas una "estrella" teatral que cae al antro con unos amigos y cierto sujeto de ese ambiente que tiene una mujer que lo quiere con furia. En el segundo cuadro la "estrella" va en busca del tipo en cuestión a su propio domicilio y la pareja es sorprendida por la concubina de éste, quien saca a relucir un puñal; el hombre resuelve abandonar a su amante y se marcha tras el nuevo amor. Cuadro tercero: en New York; todos los compadritos del primer cuadro están allí de frac, pasando la gran vida merced a sus encantos personales que han producido estragos en el corazón de ciertas "estrellas" de cine: Mary Pickford, Perla White y otras por el estilo, nada menos... El que abandonara a su concubina porteña, Martín le propone regresar juntos y reanu- de Buenos Aires; pero a pesar del lujo y las comodidades, está triste, porque recuerda a la amante que dejara. Esta hace el largo viaje y llega hasta él; va a matarlo, pero no puede. Y cuando Martín le propone regresar juntis y reanudar otra vez su antigua vida, ella no acepta y se vuelve como se fué... Y sobre el dolor de Martín cae el telón.

Una película nos resulta esta pieza del doctor Aquino y sólo como tal pueden aceptarse sus arbitrariedades y lo poco que en elal se trasunta de la realidad. Salvan a "El hombre que se vendió" la agudeza de su diálogo ligero, en el que hay varios equívocos eficaces y cierta teatralidad. Se advierte que está escrita con precipitación. El título mismo no se justifica, ya que según detalles del segundo cuadro como el de las flores, por ejemplo, Martín va hacia la nueva mujer por sentimental inclinación y no resulta así "El hombre que se vendió". Luego, el Dr. Aquino no debe ignorar que en los Estados Unidos, los argentinos — excepción sea hecha del ilustre Firpo — no somos prestigiosos precisamente; antes al contrario se nos llama despectivamente hijos de "South América", el continente de la ignorancia y la holgazanería; resulta así exceso de optimismo patriótico suponer que cuatro compadritos criollos de taberna no tienen más que presentarse en Nueva York, para que se enamoren de ellos todas las estrellas de cine... ¿A qué seguir? Decimos que es una película hablada y con ello va dicho que a esta clase de producciones no conviene un análisis detenido del que, por no resistirlo, deben considerarse fuera. Unicamente diremos que técnicamente la obra tiene muchos defectos, como el del exceso de monólogos y el ancianísimo recurso de escuchar detrás de una puerta...

El auditorio aplaudió anoche largamente las situaciones de "El hombre que se vendió" y los números musicales de Arturo De Bassi agradables todos y especialmente un "shimmy" de ritmo fácil y pegadizo.

Los intérpretes muy correctos La Mary hizo excelentemente de vampiresa y supo destacar un papel poco lucido; Manuela Poli se ajustó a su personaje y cantó con eficacia un tango; Angeles Mesa que ha realizado evidentes progresos, interpretó con mucha justeza un personaje de italiana; Morganti, muy apropiado en todo momento lo mismo que Gutiérrez quien, para nuestro asombro, reveló poseer una bien timbrada voz de barítono. Muy gracioso el señor Rosingana.

R. C.

LOS ESTRENOS DE MAÑANA

En el Argentino y en el Nacional renovarán mañana el cartel. "Juan Moreira" de Vacarezza, evocación del popular romance gaucho acompañará a "Mater dolorosa" y "Mateo" en el cartel del empresario Carcavallo. "Los dos polos", de Sargenti substituirá en el escenario de Parravicini a "El stud misterioso".

Las empresas de uno y otro teatro cifran grandes esperanzas en ambas novedades.

"MALACARA" EN PUERTA

El estreno de "Malacara" se aproxima. Sus autores, que hacen sus primeras armas en el oficio, esperan con impaciencia la sanción del público.

Es más que probable que en la semana próxima abandone el cartel de Ratti, "El patio de los fantasmas", y entre "Malacara" a hacer compañía a "El Alemancito", de Weisbach, que está en pleno éxito.

La empresa entiende que robustecerá su cartel con la obra de los señores Bellini y Pecoits, quienes si son noveles en el teatro han acreditado ya excelentes dotes de periodistas. De ahí la expectativa que suscita "Malacara".

SE PRESENTO AYER EL PIANISTA ZADORA

En el Odeón, ante brillante concurrencia, hizo ayer su presentación el pianista polaco Michel V. Zadora, que venía precedido de encomiables referencias y que fué presentado por la empresa del señor Grassi.

Zadora ha producido excelente impresión, en líneas generales. Tales referencias, y lo que más traen los pianistas inéditos son referencias, pudieron confirmarse al escucharle.

No es Zadora, por cierto, un pianista que haga borrar impresiones recibidas por nuestro público que favorece los conciertos y que perduran, demasiado frescas todavía. Ni en técnica, ni sentimiento interpretativo, aporta nada nuevo Zadora. Lo que no significa que sea un artista estimabilísimo y digno de ser tomado en especial consideración. A estas horas, educado el gusto del público con excelentes interpretaciones, es cada vez más difícil vencer.

Zadora salió relativamente airoso. Si se le pudo reprochar evidente frialdad, no es posible desconocer en él calidades notables de claridad y seguridad en la versión musical y un dominio completo de las mayores dificultades. Indudablemente, la primera parte del programa, dedicada a Bach, fué lo que estuvo más de acuerdo con su temperamento y se le aplaudió con toda justicia.

Zadora posee un indudable sentimiento artístico que sabe exteriorizar bella y notablemente.

NARCISIN AD PORTAS

No con el propósito de actuar entre nosotros sino para pasar varios días mientras se organiza el cuadro que lo secundará, está a punto de llegar el pequeño gran actor Narcisín Ibáñez Menta, al que acompañan sus progenitores.

Mañana se despedirá del público rosarino, anunciándose que pasará a Montevideo, pero no hay nada decidido con referencia a la anunciada temporada en el Rey Alfonso de Madrid.

COMPAÑIA GHIO-CORDIDO-MASTANDREA

Con buena fortuna la compañía que encabezan esos actores está desarrollando una corta temorada en Chacabuco.

En la semana róxima se trasladarán a Pergamino, pasando de esa plaza a Río Cuarto, donde debutarán el día de las fiestas patrias.

Como se ve, los "muchachos" no se duermen y con un poco de arte y otro poco de actividad se aseguran los garbanzos para todo el invierno.

Las huestes de Ghio-Cordido-Mastandrea, se merecen el éxito de su afortunada jira y algo más también. No son como ciertos "carneritos" que andan sueltos por el bosque...

MAÑANA ESTRENAN EN EL PORTEÑO

La compañía Arata-Mancini estrenará el viernes una nueva producción de Carlos F. Ossorio y Oscar R. Beltrán, autores de "El patio de los fantasmas": la obra que conoceremos en el Porteño se llama "La casa de las broncas". En ella se tiene depositada cierta fe.

El Cine, sus obras y sus héroes

CRITICA realiza un gran concurso cinematográfico

Tres premios con $ 1.600 en efectivo

PARA AUTORES $ 1.000 - PARA ARTISTAS $ 600

El éxito alcanzado por nuestro cuarto concurso nos anima a realizar uno más, con bases sumamente interesantes desde el momento que los que resulten vencedores obtendrán premios en dinero efectivo a más de la difusión que como autor y artistas van a que aquel carácter les proporcionará popularidad, ésta que no siempre se alcanza a no ser que medien circunstancias tan especiales como la de este concurso.

El que resulte triunfante como autor será premiado con 1000 pesos y los que se elijan como intérpretes trescientos pesos a la actriz y 300 pesos al actor, con la ventaja que implica para ellos si desean ser artistas de cine, su debut como primeras figuras, paso éste difícil, que sólo se da después de rudas pruebas y largo aprendizaje y estudios.

La Buenos Aires Film, empresa filmadora argentina que en los pocos meses que lleva ha estrenado "El guapo del arrabal" y en privado "La aventurera del Pasaje Güemes" y se propone hacer cinco películas, es la que editará la película, objeto de este concurso. Como se ve, no puede ser ni mejor ni más seria la firma que realizará este simpático esfuerzo. Tanto los autores, como los artistas que deseen tomar parte en este concurso, pueden tener la absoluta confianza de que se les abre una puerta para realizar sus propósitos y una oportunidad que deben tener bien en cuenta por la formalidad de sus actos. Han de acentuarse, si cabe, los buenos propósitos de este concurso, sabiendo que los premios no quedarán desiertos y se adjudicarán a los que, ne realidad, aun dentro de lo malo, resulten con mayores condiciones.

En esta semana comenzaremos a publicar las bases y el cupón para poder entrar a disputar los premios.

"La Arlesiana"

En estos últimos tiempos diversas productoras francesas nos han hecho conocer excelentes adaptaciones cinematográficas de famosas obras, entre las cuales merecen ser mencionadas: "Juan de Agreve", de Melchor de Vogue; "El cortijo de Choquart", de Víctor Cherbouliez; "La agonía de las águilas", de Georges d'Esparbés, y otras que omitiremos por no fatigar con una larga lista; pero por muchos que sean los méritos de todos para haber conquistado la predilección del público, ninguna quizás ha de obtenerla de manera tan espontánea y completa como "La Arlesiana" que hoy jueves estrena en su programa Splendid la New York Exchange. En efecto, la inmortal producción de Alfonso Daudet, página magnífica de la literatura francesa que inspirara a Bizet su célebre poema musical, ha sido llevada a la pantalla con rara exactitud y sin que haya perdido ninguna de sus bellezas. Se han tenido todos los cuidados en la selección de los artistas que han encarnado los distintos personajes y se han tomado las fotografías de las escenas en los lugares de Provenza, indicados por el autor; trabajo todo realizado bajo la hábil dirección de Mr. A. Antonie. Es así como se ha producido el milagro de hacer desfilar ante los ojos del espectador, típicas escenas y costumbres de una de las más pintorescas regiones de Francia, en forma que no desmerece nada de la pieza teatral, sino que por el contrario, le da realce con el escenario natural que tiene por fondo. Es conocido por todas las personas de buen gusto el asunto de "La Arlesiana", pero creemos que no estarán demás algunas palabras al respecto.

En la clásica bendición de los caballos, que se realiza todos los años, Frederi, hijo de Rosa Mamai, dueña del cortijo de Castelet, se enamora de una bella arlesiana, hermosa flor del mal, cuya verdadera condición no advierte el inexperto galán que abandona por ella a Vivette, su prometida. La arlesiana que busca sólo la fortuna de su adorador, fácilmente lo hace caer en sus redes. Rosa Mamai sospecha de la arlesiana y encarga a su hermano el capitán de cabotaje Marc Mamai, que averigüe la vida de la joven, a ver si es digna de su hijo; pero el marino es un mal psicólogo, con la ayuda de algunas copas de buen licor, la ninfa y su madre lo convencen que no hay gentes más honradas que ellas. No es así, pues la arlesiana es amante de Mifitio, quien, despechado porque ve escapársele a la joven, hace revelaciones decisivas en el Castelet, lo que provoca la anulación del compromiso matrimonial contraído. Frederi cae entonces en una melancolía profunda, y Rosa, al ver a su hijo consumirse lentamente, declara que antes de verlo morir prefiere que entre a su casa la arlesiana maldita. El joven oye entonces estas palabras y decide casarse con Vivette, su antigua novia, pero casualmente se produce una cuestión entre el cortijero y Mifitio, quien, más fuerte, lo golpea en forma brutal. Cuando Frederi recobra el sentido, se da cuenta de que no puede arrancar de su corazón el amor de la arlesiana y se suicida, arrojándose desde lo alto de la roca en que está edificado el Castelet. Y al sollozar sobre su cuerpo, Rosa Mamai puede exclamar con toda la amargura de su acerbo dolor: "Ser madre es el infierno!"

Finaliza así la obra, con esta nota trágica, que lleva el dolor a todos los corazones. Sólo añadiremos, para terminar, dos palabras sobre el reparto: Gabriel de Gravone, hace un Frederi magnífico, Mlle Luciene Bréval está inimitable en su rol de Rosa Mamai, Mifitio, es Charles Rochefort y Mlle. Fabris desempeña el papel de arlesiana. Los demás papeles fueron distribuídos a artistas de la talla de Malaver, Jaquinet, etc. Tiene, pues, la película, todos los elementos necesarios para un éxito.

"Las Sacrificadas"

La película de las diez estrellas

Diez estrellas de primera magnitud intervienen en la película que dará a conocer en el mes próximo el programa "Extra Arte" de la "Corporación Argentina Americana de Films". Son estas Theodore Roberts, Madge Bellamy, Lloyd Hughes, Florence Vidor, Tully Marshall, Charles Meredith, Gertrudis Claire, Matilde Brundage, Vernon Dent y Edvard Martindel.

"Las sacrificadas" es la producción más completa y definitiva que haya filmado hasta la fecha el genio artístico de Thomas H. Ince, producción que marca una etapa en la cinematografía y que bastaría por sí sola para adjudicar a ésta el título de "arte superior" que muchos críticos han dado en negarle.

Nunca nuestro público ha tenido ocasión de presenciar una dramaticidad fabricada, no a base de escenas truculentas de hechos irreales, faltos de lógica y de vida, sino presentando un conflicto verdameramente humano, de pasiones, de intereses y de ambiciones que se chocan.

Pero quizá lo más grandioso de la película es su trabajo interpretativo. Theodore Roberts, el creador de tantos inolvidables papeles, aparece en "Las sacrificadas" como un viejo puritano de costumbres rectas y honradas, pero duro con los suyos y hasta cruel. Especialmente con las mujeres. Beresford, que así se llama este personaje, descarga todos sus instintos ancestrales de odio hacia lo mujer, el ser inferior, relegado a el último plano de la vida familiar y social.

Lloyd Hughes aparece como un joven de débil voluntad, hijo del viejo Beresford, dominado completamente por éste y que a causa de su falta de energía, se ve obligado a realizar una serie de acciones contrarias a sus sentimientos y a su modo de pensar.

Florence Vidor, Tully Marshall, Madge Bellamy, Gertrudis Claire y todos los otros, realizan papeles igualmente grandes, encarnando cada uno de ellos un tipo humano, real y no las creaciones de la fantasía más o menos extraviada de algún escritor.

"Las sacrificadas" es la película que más impresionará a nuestro público y la que dejará en él la impresión artística más eficaz y duradera.

"CORAZONES ENCADENADOS"



Esta es Babby Peggy, la pequeña intérprete de "Corazones Encadenados" que estrena hoy la Sociedad General.

El viernes nos dará a conocer la Sociedad General Cinematográfica esta película de su programa Rialto en la que actúan Martha Mausfield, E. K. Lincoln, Jean Ackes y la pequeña Baby Beggy.

Se trata de una película cuyo argumento interesante y bien trazado fué puesto en escena por W. P. Burt.

En este film, el público tendrá oportunidad de conocer a Jean Ackes, primera esposa de Rodolfo Valentino de quien éste se divorció no hace mucho, para casarse con Natacht Rámbora.

"El huracán de la muerte"

Estreno de los últimos episodios

Pocas veces una película en series ha alcanzado el éxito de "El huracán de la muerte" que desde el estreno de sus primeros episodios ha ejercido una gran atracción sobre nuestro público. Hay que atribuir este nuevo triunfo del más popular de los géneros a la soberbia actuación de Charles Hutchison. Como actor y como atleta ha demostrado que es digno de la celebridad que hace tiempo lo rodea. Pero hay también en "El huracán de la muerte" una intriga hábilmente urdida que mantiene constantemente nuestra atención, alternando las escenas emocionantes con el romance.

Los productores de películas en series dan una gran importancia a la simpatía y a la antipatía de los intérpretes, procurando establecer una especie de equilibrio entre la admiración que sentimos por el héroe y la animadversión que nos inspira el denominado villano. En "El huracán de la muerte", Charles Hutchison ha encontrado en Tigerly un "pandant" difícilmente superable. Creemos con fundamento que ni el mismo Robert Mac Kin es tan universalmente odiado como el actor opuesto tan sabiamente a la simpatía de Charles Hutchison y su bella y atrevida "partenaire" Lucy Fox.

Los cines Gaumont y Majestic, que estrenan los episodios de este film darán a conocer hoy "El secreto de las cenizas", 14o. episodio. Un momento muy interesante de él es la lucha submarina que Hutchison sostiene con Tigerly.

"El último duelo", 1o. y último episodio de esta magnífica serial se estrenará el viernes en los mismos cines. Por las referencias que llegan a nosotros se han reunido en este episodio todas las proezas de que se creía capaz al popular Hutchison, consiguiendo batir un verdadero record en materia de situaciones peligrosas.

"El Tulipán Negro"

Pocos episodios históricos son tan interesantes como el romántico drama que ensombreció una página de la historia de Holanda y que inspiró al célebre Alejandro Dumas una de sus bellas e inimitables novelas.

En breve, la Argentina Foreign Film, nos ofrecerá la versión cinematográfica de la citada obra.

Las bellezas del film son muy grandes y aún prescindiendo de su argumento la película es digna de verse por la vistualidad de cada uno de sus cuadros que hacen de cada escena una verdadera obra de arte.

¡Yo tengo un argumento!

En nuestro país abunda la gente imaginativa. Hay en ello una razón geográfica. La República Argentina es desmesuradamente llana. Si viviéramos entre montañas seríamos más estrechos de imaginación.

Por eso creo que nosotros seremos los mejores argumentistas del mundo. Somos el país más plano.

¿Quién no tiene un argumento? Vamos a ver, ¿quién no lo tiene? ¿O que tú no me demuestras lo contrario, distinguido amigo que luchas diariamente en el prosaísmo de los carreteles y la vulgaridad de la cinta de hilera?

¿A que tú tampoco señor autor teatral que tienes una media docena de sainetes al revés? ¿Y tú, egregio literato de la frondosa parra?

Es raro no escuchar: "¡Oh, Juanita la de la lechería tiene un argumento más lindo!..."

Si usted va a ver a un médico, tiene un argumento. "¡Oh. Es algo formidable! Si visita a un dentista no le digo nada. Nadie está contento con su oficio y todos piensan argumentos. (Me pareció ocioso citar a los peluqueros y a los rematadores).

Todos, señor comisario, todos en este país hacen argumentos, a usted le parece que no porque están disputados de novelistas semanales, pero, deje que venga la racha de la cinematografía-nacional y verá cómo la novela del lunes, la del martes y la del sábado se van al bombo.

Lástima que esos argumentistas desconozcan tanto el cinematógrafo.

Seriamente, necesitamos muchos argumentos, muchos. Pero nada de esos cuadernos de 300 páginas capaces de aturdir a un Irigoyen que es nuestro hombre cinematográfico más resistente a las latas (que lo diga sino don Alberto Mustoch).

El argumentista debe ante todo pensar un conflicto. Dos carillas de papel escritas claramente. El conflicto viene a ser lo siguiente: Dos hermanos están enamorados de una misma mujer. Eso es un conflicto. Ahora bien. No sólo eso basta. El argumentista debe encontrar la solución, debe desanudar el nudo. La solución es pues tan importante como el conflicto.

Téngase también muy en cuenta que un conflicto de humanidad, un problema esencialmente humano que esté al alcance emocional de todo espectador siempre tendrá má valor que todas las cosas falsas y decorativas que crean la imaginación de los loquitos.

Si obedecemos a estos preceptos (resultante de una práctica costosa) y si nos da por revolucionar el arte con temas científicos, espiritistas o excéntricos seremos un país cinematográficamente fuerte.

L. Torre Ríos.

"Aguas profundas"

Bajo su programa Rialto, la Sociedad General Cinematográfica hará estrenar el domingo esta película que ha dirigido el renombrado director Maurice Tourneur.

La acción se desarrolla entre gente de mar, lo que da oportunidad para presentar muy hermosas perspectivas y ofrecer en toda su realidad la aspereza clásica y la bondad del hombre de mar.

Intervienen en esta película, Bárbara Beldford, Jack Mac Donald, Florence Aeshon y Boerken Christians, en los papeles de importancia de esta interesante producción.

"Contra viento y marea"

Esta superproducción Fox será estrenada en el curso del presente mes.

Se trata de un film de aventuras sensacionales en que interviene como principal protagonista, el conocido actor Charles (Buck) Jones, tan conocido entre nuestro público y tan celebrado a causa de su arrojo y valentía.

Buenas oportunidades encuentra en este film para lucir sus buenas aptitudes. La escena terrorífica de un naufragio en alta mar impresiona hondamente por su realismo. Además, cuenta este film con otras novedades de gran atracción.

Eileen Percy, tan bella como arrojada, interviene también en "Contra viento y marea".

POR LOS TEATROS DE BARRIOS Y VARIETES

"La cueva de la loba" y "El boliche de Petrefuschi"

Estas dos producciones originales de los señores Genaro Pugliese y Juan L. Giribaldi respectivamente, fueron dadas a conocer anoche al público del Florencio Sánchez. La primera de las nombradas o sea "La cueva de la loba" resulta un sainete movido lleno de situaciones que despiertan la atención del auditorio. Sus diálogos aunque algunos excesivamente largos no carecen de interés y todos ellos revelan el pleno conocimiento de su autor en los resorter teatrales.

La interpretación nada más que pasable, y eso ha sido debido a los pocos ensayos que llevó la obra.

El público, ese público tolerante del Florencio Sánchez, disculpó los errores cometidos por algunos actores que apartándose del libreto y en el afán de hacer reír, recurrieron a medios extremos, que si fueron pasados ayer por alto, llegará con el abuso un día en que el respetable, que cierta consideración se merece desde el momento que paga, demuestre su desagrado con manifestaciones hostiles.

Si la obra no resulta, que cargue el autor con las consecuencias y a otra cosa, pero en el caso de anoche no está justificado este desacierto.

Se hicieron con todo aplaudir las señoras Diana, Osés, Blanco y Ocampo, señores Tripalo, Alfaro, Pérez de Guidi, Villa, Scaglia y Mery.

Con respecto a "El boliche de Petrefuschi", podemos decir que el público, que en esta sección llenaba la sala del teatro, pasó momentos de grandes expansiones.

Obra satírica, donde todos sus personajes tienen amplio campo para lucir sus cualidades artísticas, con parlamentos bien llevados y mejor construídos, provocan la constante hilaridad.

"El boliche de Petrefuschi" es producción de éxito y su autor, Giribaldi, merece los honores del aplauso entusiasta y sincero.

Tomaron parte activa en la obra, desempeñándose discretamente, las señoras Osés y Diana, señores Tripalo, Pérez de Guidi, Scuri, Villa, Mery, Alfaro, etc.

Con "El boliche de Petrefuschi" hay obra para rato.

Olvidamos un párrafo al cantor Martín Castro, trovero de los buenos que hizo vibrar su guitarra para deleitar al auditorio con improvisaciones que arrancaron continuas y entusiastas ovaciones.

Los de Zanetta en el Boedo

Zanetta y sus animosos muchachos consiguen mantener en el Boedo el interés de la temporada con sucesivos estrenos y reprises.

Anoche se representó con éxito "Bajo el ombú", "Los baños de Cacheuta" y "Como las criollas".

Los espectáculos del Variedades

A la representación de "Pacífico torbellino" en el Variedades le sucederá hoy "Cartas de amor", la emotiva pieza de don José León Pagano, que interpreta ajustadamente la plana mayor del elenco que dirige Panigazzi.

Bono en el Cabildo de Belgrano

Viento en popa marcha la temporada que el actor Bono y su discreto conjunto lleva a cabo en el Cabildo, de Belgrano.

"Un hombre", la celebrada comedia dramática de Collazo, se reestrenó anoche ante una sala muy concurrida, que premió con entusiastas aplausos la labor de los artistas.

Ayer miércoles, se repuso en el cartel la pieza de Moock, "Era un muchacho alegre".

Para hoy se anuncia la bonita comedia de De Rosa, titulada "Las niñas del 32".

El maestro Paggi

Ha sido contratado por la empresa del Florencio Sánchez el maestro Paggi, prestigioso profesional que tiene conquistados muchos aplausos.

Paggi entrará de hoy a mañana en funciones, pues se le ha encomendado el montaje de las revistas que comenzarán a darse a conocer en la semana entrante.

Un programita que se las trae

Hemos podido constatar que aún viven los de Garrido y que se hallan trabajando en el Pablo Podestá, dando a conocer lo más zarandeado del repertorio.

A la "novedad" de "La trapera", siguió ayer la de "La canción del náufrago", obra cuyo título viene a las mil maravillas a este elenco.

¿Se va Trípalo?

Se aseguraba anoche que el festejado actor Trípalo abandonaría de un momento a otro el elenco del Florencio Sánchez.

Obedec la resolución de este artista, el encontrarse algo fatigado con las múltiples tareas que tiene a su cargo.

"El salón anual"

Esta obra que tanto éxito obtuvo cuando en el Excelsior la estrenó la compañía Panigazzi, será la que inaugurará los espectáculos de revistas que dará a conocer el nuevo conjunto que se está formando para el Florencio Sánchez.

Pertenece la producción a los señores Vicente G. Retta y Carlos Max Viale. La música es del maestro Ricardo N. Paggi.

VARIETES

Sarita Watls

Más conocida con el nombre de La Petite Pawlova, actualmente se halla en Rafaela, provincia de Santa Fe, actuando con éxito grandioso en el teatro Vittorio Emmanuelle II de esa localidad.

La jira emprendida por esta precoz artista está resultando bastante provechosa y ello se debe en gran parte a la actividad y buen desempeño de su representante señor oJaquín Altaba.

Señoritas Quiroga del Carril

En el cine La Bolsa, de Rosario, debutaron con éxito las señoritas Quiroga del Carril y los guitarristas Aguilar-Maciel.

Quarentelli, encantado con el numerito, pues, las localidades se agotan diariamente.

Es muy posible que a su regreso efectúen algunas funciones en el teatro Verdi, de Pergamino.

Roma-Marchesi

En el teatro Novedades, de Salto, han sentado sus reales estos aplaudidos duetistas que llevan ya dos meses de actuación.

La simpática oRma nos dice que pronto piensa volver y a la verdad que nos alegraría su llegada, pues con su presencia no sentiríamos tanto las noches de frío que se aproximan.





Football y todos los demás deportes

La reafiliación del Palermo

El C. S., en su sesión de anoche, trató la solicitud de reafiliación del Club Palermo que en la misma fecha ha dejado de pertenecer al conglomerado amateurista.

El asunto, escabroso por cierto y lleno de semoles, hizo titubear largo rato a los dirigentes asociacionistas, quienes debieron anclar al hábil recurso de la sesión secreta para dejar con un palmo de narices a quienes habían acudido desde temprano a la sede de la calle Suipacha interesados en conocer la resolución que se adoptaría en definitiva al respecto.

Como de costumbre, hubo los consiguientes cabildeos; consejeros que dejaron entrever el pro y el contra en la reafiliación del citado club que viene del bando adverso, con el antecedente de que en éste su desgenro era inevitable, sus actuaciones deportivas un tanto empañadas por algunos incidentes que dieron margen a que la prensa en general le dedicara acerbos comentarios y en resumen algunos otros considerandos que hacían del Palermo una institución no muy recomendable que digamos.

El asunto, pues, no se presentaba tan fácil como para resolverlo sobre tablas. Los consejeros asociacionistas debieron razonar y meditar por largo rato pues, para luego poder por lógica consecuencia dar al asunto la sanción que merecía.

Palermo, en la Asociación Argentina, es un club más, nada más. Es algo que hace aumentar el número de los clubs afiliados.

Lo difícil, lo que de por sí crea una situación violenta a las autoridades de la Asociación Argentina, es la fijación de división de este club.

Militar en primera es la ambición de ellos y esto es lo que pone en carácter de trágicos a quienes mañana o pasado les cabrá la responsabilidad de rendir cuentas de sus actos.

No queremos ni es nuestro ánimo abrir juicio al respecto, menos aún ahora, que ya resulta tarde debido a lo cual lo que hacemos es comentar la resolución adoptada por el C. S. en su sesión de anoche, de acordarle puesto en primera división.

Para nosotros, como hemos dicho, Palermo en la Asociación Argentina es un club más, nada más.

Match de combinados

En la reunión que celebró anoche el Consejo Superior de la Asociación, se resolvió hacer jugar el próximo sábado dos encuentros de combinados de primera división para seleccionar el equipo que deberá disputarle a los paraguayos la copa Crevalies Brutel.

La entrada para estos matches será gratis.

Adelantándose a los acontecimientos

Costa, viejo y peludo, no da puntadas sin hilo y menos aún lo deja de sujetar con un buen nudo.

Aún no le había sido concedida afiliación al Palermo, que ya aquél tenía asegurado el field de esta institución para jugar el domingo su match oficial con el Progresista el domingo próximo.

Como puede verse, Costa se adelantó a los acontecimientos.

El Porvenir, reclama

Y ya con este son muchos los reclamos que hacen los clubs a las autoridades asociacionistas.

El Porvenir es hoy uno de los que reclaman el porcentaje de los partidos de los vascos, con lo que tienen proyectado hacer algunas mejoras en su field.

Ya nos parece que es hora que los dirigentes asociacionistas se acuerden de hacer el correspondiente reparto, pues con ello se evitarán el consiguiente disgusto que ocasionan las notas como la que comentamos.

Ochoa a Temperley

El celebrado forward racingnista parece dispuesto a prestar su concurso al Temperley.

No sabemos a ciencia cierta si efectivamente Ochoa jugará o no por el citado club, ya que de este jugador aún está fresca en nuestra memoria la formal promesa que le hizo la temporada ppda. al Progresista y que aún está por cumplirse.

Damos la noticia a simple título informativo, ya que de la fe de los jugadores al football nos reímos a mandíbula batiente...

De vuelta al pago

Alfredo Martín, que fuera leader del Club Sportivo Monserrat cuando éste obtuviera puesto en la división intermedia y que pese a ello dejará esta institución para prestar su concurso nuevamente a Boca Juniors, de donde procediera, se dirigió ayer al C. S. solicitando autorización para poder actuar nuevamente por el Sportivo Monserrat.

Por lo visto ya el hombre no interesa mayormente en la institución boquense y como se ha dado cuenta a tiempo de ello es por eso que está decidido a volver de nuevo a la querencia.

Para Sportivo Monserrat

Sarrasqueta, no confundir con el del mismo apellido que milita en el Estudiantil Porteño, un elemento que hasta el presente venía actuando por Nueva Chicago, parece decidido abandonar las filas de este club. Así lo pone de manifiesto en una nota que ha hecho llegar al C. S. solicitando al mismo tiempo le sea concedido pase para poder actuar en [illegible] por Sportivo Monserrat.

No dudamos que el C. S. accederá a lo solicitado ya que Sarrasqueta no [illegible] como para que se oponga.

Reclaman porcentaje

El club que al "blondo" Zacchio tiene por capitán general ha enviado una nota a la Asociación Argentina pidiendo se le dé de una buena vez el porcentaje que le corresponde de los matches que jugaron los checos y vascos en ésta.

Asociación Amateurs de Football

He aquí las resoluciones del consejo directivo de la Asociación Amateurs de Football dictadas en sesión de la fecha:

Nuevo consejero. — Se incorpora al consejo directivo el delegado titular del club San Lorenzo señor Eduardo Larrandart.

Pases concedidos. — Scarpelli Francisco, de Vélez Sársfield a Liniers; Carracho Secundino, de Barracas Central a Liniers; Ríos Eduardo y Pinoloche Juan Carlos, de Def. de Belgrano a Platense; Arata Emilio de Atlanta a Liniers; Alfonso Eduardo de Vélez Sársfield a Liniers; Guerrero Alfredo a River Plate a San Telmo; Martínez Alberto de Racing a Independiente; Uder Juan B., de Talleres a Wilde; Maggiora Armando, de Estudiantil Porteño a Nacional; Picallo Antonio, de Sportivo Boedo a San Lorenzo; Rodríguez Tomás de Sportivo de Almagro a Independiente; Patrone, Julio de Estudiantil Porteño a Nacional; Mafessolli Faustino, de Charley a Quilmes; Burchi Ernesto, de Wilde a Defensores de Belgrano; Sánchez Manuel, de Argentino del Sud a Racing; Montoto Ramiro, de Independiente a Argentino del Sud; Gómez Ernesto y Mapelli Oscar, de Defensores de Belgrano a Sportivo del Norte.

Jugadores habilitados. — Agano Carlos F. para Sp. Buenos Aires; Ramallo Víctor para Estudiantil Porteño; Arista Lucas para River Plate; Martínez Arturo para Rafió; Terrot Luis para Platense; Marzano Rodolfo para River Plate; Tortonese Adolfo para Sp. del Norte; Luques Antonio para Independiente; Benvenuto Alberto para Independiente; Alberto E. Cazenave para River Plate; Veppo Francisco para San Lorenzo.

Porcentajes. — Se toma nota de que los partidos de 1a. división jugados el domingo último produjeron $ 6.383.3.

Sportivo Almagro v. Palermo 1a. y reserva. — Se dejan sin efecto estos partidos anunciados para hoy jueves.

Integración de comisiones internas. — Se designa al señor Eduardo Larrandart para formar parte de las comisiones de investigaciones y de reglamentos; y al señor José Brizuela para la de investigaciones.

Memorias de 1922. — Se hace saber a los clubs que no hayan remitido todavía la memoria correspondencia al ejercicio del año ppdo., que deben dar inmediato cumplimiento a esta disposición reglamentaria.

Club Charley. — Se acepta su reafiliación siempre que construya en su field el pasaje para jugadores, dentro del término de quince días a contar desde hoy.

Palermo v. Deportivo Lomas 5a. campeonato — Se promulga el siguiente fallo del consejo de neutrales: dar por perdido el partido de referencia por el Club Deportivo Lomas (art. 204).

Descalificar al jugador Julio González Campos (art. 84). Devolver al club Palermo los "derechos" de protesta oblados.

Referees. — No se hace lugar a la solicitud de inscripción como referee oficial señor Ramón Estrella. Se aprueba definitivamente a don Emilio J. Sotelo como referee oficial.

F. C. Oeste versus Platense 4a. — Se manda archivar el expediente.

Club Alvear. — Se acepta definitivamente su field.

Villa Acasuso. — Se le acepta el retiro de los equipos de 2a., B y 4a., devolviéndose los derechos oblados. Se acepta el field que propone (del club Tigre) debiendo dejar el suyo en condiciones reglamentarias antes del 30 de julio próximo. El club Villa Acasuso sufrirá las contingencias del fixture cuando el field propuesto esté ocupado.

Desafiliación del club Palermo. — Pasan los antecedentes a la comisión de afiliaciones para su dictamen definitivo.

Le tira la "querencia"

Cartasena, que actualmente se halla prestando su concurso al Platense, ante la realidad de la primera división del Argentinos de Quilmes, parece dispuesto a abandonar a aquel club para volver a la "querencia".

Inútil decir que los de este último club encantados con la vuelta del "hijo pródigo" que en Cartasena tienen a uno de los elementos que sin duda alguna se esforzarán con ahinco para la buena figuración de su team, ya que es uno de los muchachos que le tiene mucho cariño a su club.

Piden pase

Los dirigentes del Club Argentinos de Banfield se han dirigido al consejo superior de la Asociación Argentina, solicitando sean declarados libres los jugadores R. Hansen, y O. Cantarelli, que hasta el mes último militaban en el club Liniers de Bahía Blanca.

Las ridiculeces de un hombre

En la línea del Ferrocarril del Sud, viaja un hombre que, en un tiempo, fué bastante mal juez y hoy es peor Franz.

Su vida se desliza haciendo chistes que tienen tanta gracia como la que podría causar el negro Cipriano vestido de mujer.

Su ocupación es la de entregar tarjetas a cuantos lo miran, para hacerse conocer como respresentante de no sabemos cuántos diarios y revistas, de cuya vida nada sabemos, pero creemos que nunca han existido ni existirán.

Se siente hombre bonito, motivo por el cual hace el triste papel de arrimarse a cuanto asiento va ocupado por una dama, para molestarla con sus impertinencias y su falta de tacto común.

Luce, en uno de sus dedos, un anillo comparable al farolito que, en las provincias, anuncian al viajero las casas de alegría y placeres, y en todo momento tiene su mano en alto para que todos puedan apreciarlo.

Como se ve, este ciudadano es bien digno de figurar entre los que los franceses conocen bajo el mote de "blagueur".

Les duelen los callos

José Grisella, J. C. [illegible] y J. A. Ba[illegible], son tres elementos que, por lo visto, le tienen un terror pánico al agua.

De otra manera no se explica que se dirijan a las autoridades asociacionistas, solicitando autorización para actuar con calzado de lona.

Si se remojaran a menudo las extremidades inferiores no apelarían al ingenuo recurso.

Dirigente rosarino entre nosotros

Ha llegado ayer de Rosario, el señor Barrera Carrasco, presidente del club Alberdi New Boys de esa ciudad, que viene por asuntos particulares, pensando permanecer en ésta por espacio de un mes.

El señor Barrera Carrasco otrajo especial encargo de su club de saludar a CRITICA y agradecer las atenciones que este diario tuvo con ese club en los últimos tiempos.

Con ese motivo, estuvo esta mañana en nuestra redacción, departiendo con uno de nuestros cronistas sobre temas conocidos de actualidad.

Agradecemos al club Alberdi New Boys esta gentileza que nos ha dispensado, al propio tiempo que hacemos votos porque la estada de su presidente honorario entre nosotros, le sea gratísima.

Resoluciones del Consejo Superior

Jugadores libres. — Se declaran jugadores libres a Pablo Tibaldi, Celestino Torrillo, Félix Cabano, Julio Bernani, Arturo Marchioli, Francisco Marchioli, José Palma, Pedro Ochoa, Abel Rivas, R. Figliola, Enrique Carro, Alberto Silva, Benito Blanco, Pedro Sarrasqueta y Pedro Arbizetti.

Tesorería. — Se destinan a tesorería las notas de los clubs Caseros, Arg. Juniors, Sp. del Norte, Adrogué, Sp. Barracas, San Martín, Wilde, Arg. de Bánfield y Sp. Palermo.

Calzado de lona. — Se autoriza para actuar con calzado de lona reglamentario a los jugadores: Ricardo Arteaga, Julio E. N. Cattena, Carlos Romero, Juan Tancredi, Antonio Caprarulo, Angel Capussi, Angel Pollini, José Presella, Juan C. Warnes, Américo Battista, Eloy Fernández, José Berra, Ernesto Scola, Carmelo Castro, Pedro O'Dani, Livio Giromini, Horacio Bernaud, Juan Siscoviel, Alberto Gómez, José Fernández, Lorenzo Solano y Juan Zapata.

Suspensión de partidos. — Se suspende el partido por la semifinal de segunda división que debía jugarse hoy entre los clubs Sp. Monserrat v. Huracán, debiendo jugarse dicho match el domingo próximo, a las 12 y 30 horas, en el field del Club Arg. Juniors y se suspende el partido de intermedia reserva que debían jugar Arg. Juniors v. Huracán.

Sp. Boca Alumni v. Sp. Barracas. — Se resuelve amonestar al Club Boca Alumni y clausurar su field por el término de un mes, artículo 36 y 43 del código uniforme de penas, el término de un mes se consideran cuatro partidos computándose dos como locales y dos como visitantes a partir del domingo próximo.

Expulsión. — Expulsar de la Asociación Argentina de Football al señor Juan C. Fernández.

Se hace saber a los clubs afiliados que la edad para actuar en cuarta división es de 18 años y la para actuar en quinta, es de 16 años cumplidos en el año de la temporada en que actúan.

Al consejo divisional. — Se destina al consejo divisional la nota del Club Wilde, solicitando un delegado para el match del próximo domingo.

A comisión. — Se destina a la comisión de hacienda la nota del Club Sp. del Norte, solicitando un préstamo.

Referees Amateuristas

Publicamos a continuación los referees que deberán dirigir los matches de primera división a jugarse el próximo domingo bajo el patrocinio de la Asociación Amateurs.

Sp. Buenos Aires v. Independiente, Nápoli.
Estudiantes v. Atlanta, Castiñeyras.
Racing v. V. Sársfield, Grinspau M.
Lanús v. B. Central, Domenichini.
Def. v. S. Isidro, Mackay.
San Lorenzo v. R. Plate, Cúneo.
G. y Esgrima v. Platense, Martínez.

Recordamos

Que hasta esta noche a las 23 horas, en las secretarías de los clubs Deportivo América, Corrientes 2562, y Ciclista Internacional, Doblas 687, pueden retirarse los cubiertos para asistir al banquete que se efectuará mañana a las 20 y 30 horas en el restaurant Sports, Callao 249, en homenaje a los ciclistas Saavedra y Del Ghesso, vencedores de las diez horas ciclistas realizadas últimamente.

Quedan invitados, pues, todos los ciclistas y aficionados a rendir un justo homenaje a los nombrados, que en forma tan brillante se impusieron en la magna prueba.

Un acto de política o el temor a una paliza

El "gallego" García González es un ser propenso a recibir cuanta "castaña" se pierde en un field de football en que él se halle presente. Y si no recuérdese el caso ocurrido en Lanús, cuando la fenomenal paliza a Hondarrague.

El domingo último, en Quilmes, jugaron el equipo local y Estudiantes y, casi al final, se produjo un tole tole, porque apareció García González y los quilmeños se la quisieron dar.

Pero García González, como buen político, logró capear el temporal y aun consiguió algo más. Al finalizar el match reunió a algunos dirigentes de Quilmes y jugadores de los dos bandos y les ofreció un pequeño lunch en la casa de Penzi, en prueba de "amistad y confraternidad" y, al final, el gallego propuso la redacción de una nota que sería elevada al consejo único, pidiendo la permanencia de Quilmes en primera división.

La nota se redactó y fué firmada por todos los presentes, (hasta por el usurero de los anteojos dobles que, como buen usurero, no faltó al lunch para evitarse luego gastarse la plata en la cena), y en ella se argumenta que ahora que la Asociación Argentina, ascendió a primera división a los de Quilmes, la Amateurs no puede dejar que Quilmes descienda y llegue hasta abandonar la práctica del deporte.

No sabemos qué resolverá la Amateurs sobre el petitorio presentado, pero como esa gente es tan sinvergüenza, es capaz de olvidarse de la resolución tomada en asamblea general, sobre los descensos y favorecer a García González para que a éste no le den más palizas los quilmeños.

No está en condiciones

El domingo jugó Deibe por el primer primer equipo de Atlanta, sin hallarse en condiciones reglamentarias.

Deibe es actualmente jugador del club Independiente Rivadavia, de Mendoza, affiliado a la Amateurs y, por lo tanto, para actuar por Atlanta necesitaba el pase correspondiente, cosa que no ha tenido, por la sencilla razón de que Deibe se halla en esta capital sólo de paseo y en la semana próxima se vuelve a los pagos del gauchito Lencinas.

Los de Atlanta se expusieron a perder los puntos del partido, si los hubieran ganado.

Nueva Chicago, se queja

Se queja, como decimos, porque de los nueve partidos que llevan jugados siete lo han hecho como visitantes y 2 como locales.

Si en lugar de haber jugado los siete fuera de su field lo hubiera hecho en su cancha, también hubiera protestado. Y así se explica aquello de "En este mundo traidor"...

La culpa la tiene el sorteo, las bolillas.

Cambio de field

De acuerdo con el fixure asociacionista corresponde que el domingo se midan oficialmente Victoria y Sportivo Municipal en el field de los primeros.

Como el de éstos se halla en reparaciones se ha convenido entre ambos club jugarlo en el de Sportivo Olivos sito en la localidad del mismo nombre.

La representación de la Asociación Argentina

De nuevo ha recaído en el conocido deportista Julio Bossio la representación de la Asociación Argentina de Football en la vecina orilla.

Ello confirma pues que Bossio ha sabido en los años que lleva desempeñando la representación Argentina, granjearse la confianza de los nuevos consejeros.

Bien por Bossio.

Palermo y la Asociación Amateur

La nota que Palermo enviara hace días a la Asociación Amateurs emplazándola a que expulsara al señor Radaelli, presidente de Barracas Central y al jugador Amejeiras, de ese mismo club, antes del 7 del corriente, fué pasada como se sabe, a una comisión especial la que obtuvo que el señor Bacigaluppi mediara amistosamente en el asunto para evitar lo que acaba de ocurrir. Como Palermo rechazara esa intervención amistosa, el expediente quedó en la comisión que no pudo expedirse tampoco anoche o no quiso hacerlo teniendo en cuenta la desafiliación comunicada anteayer.

En su reunión de anoche, como se verá en lugar aparte, se leyó la nota en que Palermo notifica renunciar de la afiliación, resolviéndose agregarla al expediente que tiene la subcomisión mencionada.

Quiere decir, pues, que esa desafiliación no se tomará en cuenta dándose lugar a que la comisión que tiene en sus manos la fórmula de resolución del asunto, aconseje la expulsión del club Palermo.

El caso es muy común, pues que se hará lo de siempre: lo renuncian después de haber renunciado...

Los intrigantes en acción

Es de conocimiento público el conflicto producido en el Rosario entre el Consejo Divisional y el superior de la Liga Rosarina.

Como era lógica esperar, no lo dejaron pasar indiferentemente los dirigentes amateuristas, sino que como es su costumbre se interesaron vivamente por él, hasta el punto de enviar secretamente una delegación compuesta por dos personas más o menos desconocidas en nuestro deporte para sembrar la intriga en el cuerpo donde fuera más fácil obtener resultados favorable.

Y a Rosario se fueron los mensajeros amateuristas; conversaron con los litigantes — con algunos de ellos — y a pesar de haber puesto en juego toda la inventiva máxima de que son capaces los del consejo único, no lograron más que un fracaso rotundo.

Era de esperarse. Desde hace un poco de tiempo, los deportistas han dejado de chuparse el dedo y no así no más van a creer en los peces azules que les pintan los amateuristas.

Como se ve, estos amateuristas no pierden la ocasión de mostrarse en su verdadero papel: el de intrigantes, que inventó el amateurista máximo Don Miguel Tellechea y que ponen en práctica sus secuaces actualmente al frente de la Asociación Amateurs.

Las actividades del club pedestre "Amberes"

Memoria anual. — Presentada y leída por el señor presidente, es aprobada sin objeción.

Balance. — Es aprobado el balance presentado por tesorería.

Estatutos. — Por voluntad expresa del señor Alberto E. Montero, presidente, se procede a la lectura de los estatutos, resolviéndose modificarlo en una equivocada expresión sin mayor importancia.

Insignias. — Modificación aprobada.

Elección. — Procédese luego a la elección de la nueva comisión directiva. El resultado general es el siguiente:

Presidente, señor Teodoro Ferradás; vicepresidente, señor Roberto Genta; secretario general, señor Carlos M. González; secretario, señor Juan H. Azzollini; tesorero, señor Alberto E. Montero; revisador de cuentas, señor Enrique Quiroga; vocal, señor Eugenio Dell'Arciprette.

Motociclismo

Demostración a Fegincós

Con motivo de trasladarse a Mar del Plata, donde fijará definitivamente su residencia, un grupo de amigos ofrecerán a don Martín Regincós, entusiasta motociclista, una cena de despedida, la que tendrá lugar pasado mañana 12, en el restaurant Nueva Aurora, Entre Ríos No. 251.

Las relaciones y simpatías con que cuenta Regincós hacen esperar que la demostración que se le ofrece resulte concurrida.

Antonio Gaudino y el Club Motociclista Nacional

Acción judicial por la entrega de un premio. — El escrito presentado

Obligado por la actitud incalificable que ha asumido el Club Motociclista Nacional por obra de algunos miembros de su comisión directiva al negar rotundamente la entrega de un premio obtenido por un competidor en una de las pruebas que la misma entidad ha hecho disputar recientemente, Antonio Gaudino, el competidor que hacemos referencia, se ha presentado ante la justicia para obtener, si se quiere en esta forma sensurable, lo que con cinismo se le pretende negar.

En el día de ayer ha sido presentado el escrito que en parte transcribimos, el cual ha quedado radicado en el juzgado civil del doctor Marcos A. Figueroa, secretaría del doctor José F. Oderigo.

Patrocinan a Gaudino los conocidos deportistas doctor Alejandro Leibovich y Alberto Lodieu.

Lamentamos por la seriedad del Club Motociclista Nacional el poco honor que los actuales dirigentes del mismo le han hecho con la actitud tomada, como lo puntualiza el escrito, al negar la recompensa que un corredor ha conseguido con todo honor y su sacrificio.

Dice el citado escrito:

Señor juez de primera instancia en lo civil:

Alberto Lodieu, constituyendo domicilio legal en la calle Rivadavia 1515, estudio del doctor Alejandro Leibovich, en representación de don Antonio Gaudino, como lo acredito por medio del testimonio de poder que acompaño, como mejor haya derecho a V. S. digo:

Que vengo a entablar formal demanda contra don Alejo M. Beatti, domiciliado en la calle Crámer 1765, don Paulino Furió y don Héctor Imberto, domiciliado en la calle Rivadavia No. 8187, en sus carácter de presidente, secretario y tesorero respectivamente de la entidad denominada Club Motociclista Nacional, para exigir la entrega de una copa denominada "Trofeo de Turismo", donación del Excmo. señor presidente de la Nación, que se halla indebidamente en poder de los demandados, más la suma de veinte argentinos, un título de campeón de carretera de 1922 y diploma de honor.

Hechos en que se fundamenta la demanda

El Club Motociclista Nacional hizo disputar el 14 de enero de 1923 una prueba motociclista sobre el circuito de 40 kilómetros de Morón de acuerdo con un reglamento publicado en diferentes diarios de esta ciudad, una de cuyas copias autenticada por el sello de la institución organizadora acompaña esta demanda. El artículo 29 del mencionado reglamento establece que el vencedor de la prueba en la categoría de motocicletas le corresponderá el título de campeón de carretera por el año 1922, 20 argentinos, diploma de honor y una copa de honor donada por el Excmo. señor presidente de la Nación, y al recordman de la vuelta, siempre que termine la prueba, la Copa "43".

En el artículo siguiente establécese que la comisión directiva del Club Motociclista Nacional se reserva el derecho de efectuar las modificaciones que crea necesarias a dicho reglamento antes de la realización de la prueba, pero deberá comunicarlas de inmediato a los corredores inscriptos.

En ninguna parte del reglamento, como el señor juez podrá comprobarlo, se establece que la copa "Trofeo de Turismo" sólo se entregará por un año al vencedor de la prueba como lo pretenden ahora los demandados; de acuerdo con el mismo reglamento, la comisión directiva del Club Motociclista Nacional — representada por los demandados — tampoco podía modificarlo una vez disputada la prueba y aprobados los resultados de la misma según los cuales mi mandante se hacía acreedor a la entrega del trofeo y demás premios, como pueden testimoniarlo las crónicas aparecidas en "La Nación", "La Prensa" y otros diarios aparecidos el día 15 del mes de enero ppdo.

Mi mandante es una persona de larga y destacada actuación en el deporte nacional; cuenta con innumerables premios, recompensas de meritorios esfuerzos y fácil es imaginarse, señor juez, la decepción enorme que habrá debido producirle la decisión ilegal y arbitraria que le quita, después de haberlo ganado honorablemente, el trofeo más codiciado de toda su carrera como deportista, acaso el premio definitivo de incruentos sacrificios y nobles y entusiastas aspiraciones. Quizá sea esta la primera oportunidad en que se presenta a juicio un asunto de carácter deportivo y esto mismo puede hacer resaltar el significado de la demanda teniendo en cuenta que el deporte puede calificarse ya como una de las mayores actividades de nuestro pueblo, doblemente meritoria por cuanto al mismo tiempo que contribuye al mejoramiento de las condiciones físicas de la raza predispone a ennoblecer el espíritu y a educar el carácter en las pujas amistosas, en el respeto leal al adversario y en las luchas que se libran internamente en todas las innumerables asociaciones, guiados todos los participantes por un desinteresado deseo: el de la perfección social.

Estas mismas circunstancias, indudablemente, habrán movido el ánimo del doctor Marcelo T. de Alvear, presidente de la República, al otorgar con el prestigio de su altísima investidura, un trofeo para ser disputado en una de las pruebas motociclistas más importantes del país.

Y la decisión del señor juez haciendo lugar a la demanda vendría a revelar su profunda penetración del espíritu de nuestra masa popular al mismo tiempo que serviría de pauta para aquellos que asumiendo posiciones directivas en las asociaciones de deportistas — asociaciones que hoy se multiplican como por generación espontánea — no tengan la sensación de la exacta responsabilidad moral y material a que los obliga la importancia de la misión que desempeñan y que no marchen al diapasón de nuestros constantes progresos en estas actividades que enaltecen al pueblo argentino. En este caso la falta es mayor por tratarse de una asociación con muchos años de existencia y muchos prestigios adquiridos que obligan a sus dirigentes a la más grande ecuanimidad y seriedad en sus resoluciones, y es mayor aún por tratarse de un trofeo donado por la más alta autoridad del país, cuya propiedad se le niega a mi mandante caprichosamente, sin el menor asomo de razón, obligándolo, con el dolor que debe sentir todo buen deportista, a tener que apelar a este procedimiento, a reclamarlo judicialmente con las consiguientes notas de desprestigio que la intervención de la justicia en un caso semejante acarreará al Club Motociclista Nacional por culpa exclusiva de sus dirigentes, poco respetuosos de los derechos ajenos y de la buena fama de su club.

El Club Motociclista Nacional realizó el 14 de abril último en el local Florida 146 un acto destinado a festejar la distribución de premios a los ganadores de dicha carrera, distribución que se efectuó en ese mismo momento. De acuerdo con lo establecido en el citado artículo 29 de reglamento, mi mandante debía recibir el título de campeón de carretera por 1922, la copa del doctor Alvear, veinte argentinos, diploma de honor y la copa "43", pero las autoridades del Club Motociclista Nacional pretendieron no entregar la copa del doctor Alvear y sí sólo una fotografía de ella, alegando que mi mandante al ganar la carrera "Trofeo de Turismo" sólo había adquirido el derecho de que su nombre fuera grabado en la copa y que ella le correspondería en propiedad una vez que la hubiera ganado tres años seguidos o cinco alternados.

Ante semejante pretensión, de la que no pudo hacer desistir a los dirigentes del Club Motociclista Nacional, el señor Gaudino rehusó recibir los premios — que por otra parte solamente le eran entregados a cambio de su aceptación de la copa en esas condiciones — en la seguridad de que la intervención de V. S. en el asunto ha de tener por resultados la completa satisfacción de los derechos de mi mandante.

La cuestión de derecho

La demanda viene a entablarse contra los señores Beatti, Furió e Imbert porque ellos eran y son los presidente, secretario y tesorero respectivamente del Club Motociclista Nacional, personas visibles que han rubricado diversas comunicaciones referentes a la carrera y por ser ellas en sus dichos caracteres que ha contratado mi mandante, desde el momento que no poseyendo personería jurídica la mencionada sociedad los que obran en nombre de ella responden personalmente de sus actos.

Incluído el contrato, que permitió al señor Gaudino su participación en la carrera — el reglamento de la misma — en la especie de los de adhesión, ha quedado perfecto con la aceptación de las cláusulas del mismo hecha por mi mandante y manifestada al presentarse para solicitar la inscripción cuyo importe fué debidamente satisfecho según lo acredita el recibo que se acompaña (arts. 1148 y 1154 del código civil).

Concluído el contrato mi mandante cumplió las cláusulas establecidas en la oferta impresa en el reglamento que acompaño — mientras que la parte demandada faltó al principio elemental del artículo 1137 de nuestro código civil reformado, sin que el contrato estableciera esa facultad, cláusulas del reglamento después de disputada la carrera y variando así fundamentalmente las condiciones del contrato.

Por tanto a V. S. pido, etc. etc.

MILONGUITA DACTILOGRAFA









INTENDENCIA MUNICIPAL DE LA CAPITAL

Llámase a licitación pública para el día 16 del corriente, a las 14 horas, para la provisión de arena oriental, de acuerdo con el pliego de condiciones que pueden los interesados consultar en la Oficina de Licitaciones, Avda. de Mayo 525, 1er. piso. — Buenos Aires, Mayo 9 de 1923.— *El Secretario.*

Ministerio del Interior

POLICIA DE LA CAPITAL

El día 3 de mayo de 1923, a las 15 horas, tendrá lugar ante el señor jefe de División Administrativa, y con intervención del señor escribano general de Gobierno, la licitación pública para la provisión de artículos para la confección de uniformes y trajes para el personal de la repartición a usarse durante el verano del año 1923.

Datos y pliegos de condiciones ocurrir a la citada división, Moreno 1550.

Buenos Aires, abril 5 de 1923.

v.|9|5|923.

MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS

DIRECCION GENERAL DE ARQUITECTURA

Llámase a licitación para la venta de cuatro millones de ladrillos de cal en ocho lotes de quinientos mil cada uno, de los que fabrica la Dirección General de Arquitectura en los hornos del kilómetro 18, de la línea de la Compañía General de Ferrocarriles en la Provincia de Buenos Aires. Las propuestas deberán presentarse en la Dirección General de Arquitectura el día 18 de mayo de 1923, de acuerdo con las bases que los interesados podrán consultar en la secretaría de la misma Dirección General de Arquitectura, calle Lima N.o 287.

Buenos Aires, 18 abril 1923

LOTERIAS A SORTEARSE EN EL MES DE MAYO DEL CORRIENTE AÑO

Loterías	Día	Premios	Pesos
Buenos Aires	11	35	80.000
Tucumán	12	11	25.000
Montevideo	12		20.000
Córdoba	15	19	25.000
Nacional	15	46	100 000
Montevideo	17		20.000
Buenos Aires	18	38	20 000
Tucumán	19	11	25 000
Córdoba	22	19	25.000
Nacional	23	20	80 000
Buenos Aires	24	38	20 000
Tucumán	26	11	25.000
Montevideo	26		100 000
Córdoba	29	19	25 000
Nacional	30	20	80 000
Montevideo	31		20.000

EDICTOS

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Martín Abelenda ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por **Genoveva Gago de Gonzalo**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, marzo 16 de 1923. — **Nicolás González Iramain**, secretario.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Lucas Vuelo**, ya sea como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, abril 20 de 1923. — **Miguel Echegaray**, secretario.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don J. Isaac Arriola, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Manuel Afonsín**, ya sea como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, abril 26 de 1923. — **Dámaso E. Palacio**, secretario.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don J. Isaac Arriola, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Emilio Cervini**, ya sea como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, mayo 2 de 1923. — **Juan Carlos Fox**, secretario.

Por disposición del señor juez de paz de la sección 7a., don Fernando G. Ramos, se cita, emplaza y llama por el término de tres días, a contar desde la primera publicación del presente, al señor **Alberto Fustinoni** para que comparezca ante el juzgado a su cargo a tomar la intervención que le corresponde en el juicio que por cobro ejecutivo de pesos le ha promovido don Juan Vitale bajo apercibimiento de nombrársele defensor de ausentes para que lo represente. — Buenos Aires abril 27 de 1923. — **Fernando G. Ramos**, juez de paz titular. Local del juzgado, calle Tucumán No. 2037.

Por disposición del señor juez de paz de la sección 16, de la capital federal, don Livio B. Ratto, se cita a don **Juan B. Olmo** para que comparezca a la audiencia del día 24 de abril, a las 21 horas, a contestar las demandas que le han promovido los señores José Caraccio, María García, Sara Aranduy, María Finelli, Trinidad Otero, Manuel Cologlua, Juan Andrés Sunas, sobre cobro de pesos y a tomar en juicio la intervención que le [illegible] de [illegible] señor defensor de ausentes. [illegible] abril 7 de 1923 — [illegible]

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por [illegible] José **Almeida**, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, marzo 22 de 1923. — **José E. Cirio** secretario.

El señor juez de 1.a instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Francisco Giannetti**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, abril 12 de 1923. — **Adolfo Rawson**, secretario.

El señor juez de 1.a instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Martín Abelenda, ha dispuesto que se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **Julia Palmira Alejandrina Semprun de Massa**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, marzo 13 de 1923.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **María Caccinbue de Grillo o María Caccianue de Di Paola**, ya sea como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, abril diez y nueve de 1923. — **Enrique Lazcariaga (hijo)**, secretario.

Por disposición del señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don J. Isaac Arriola, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de **DON RICARDO R. VIDELA** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, mayo 8 de 1923. — **Dámaso E. Palacio.** (Secretario)

El señor juez de comercio de la capital federal doctor **Juan B. Estrada**, ha dispuesto se haga saber por el término de ocho días, que se han presentado solicitando convocatoria de acreedores los señores **Ried, Goerling y Cía.**, habiéndose designado el día de julio próximo a las 13 horas para que tenga lugar la junta de verificación de créditos. — Buenos Aires, mayo 9 de 19123. — **J. Arturo Aguilar**, secretario.

Por disposición del señor presidente del Consejo de Guerra Permanente para suboficiales y tropa del ejército, coronel don Gil Juárez, se cita y emplaza al soldado Isidoro Rodán, para que en el término de tres días contados a partir de la última publicación de este edicto, concurra al local de dicho Consejo, Córdoba 2335 de 12 a 18 horas, a los efectos de estar en el juicio que por R. S. se le sigue por "delito contra la propiedad" y nombrar defensor, bajo apercibimiento de ser declarado en rebeldía. — Capital federal, mayo 9 de 1923. — **Tomás Caballero**, capitán secretario.